

不可以爲則然此亦不可執著彼亦不可執著

詩曰

慶雲開盡現鴻濛 彷彿空中見祖宗

風定七星還在水 依稀殘韻上飄空

陰盡圖



陰盡論

張子一日坐於幽室形忘氣化倏然兩耳風生始如秋 鳴隔

岸之翠柳終焉若聞九天之簫韶恍然有一人立於旁耳 日日

道藏輯要

青華祕文

三

鼻與張子無異指張子而罵曰吾自太易以來爲子所役 略不

少甯何罪於汝張子不覺失笑而無聲默謂之曰來吾與 爾言

汝言固是然爾爲我苦耶我爲爾苦耶姑坐以敘曰我先 本無

事與子同居之後寤寐相持置我沙漠風霜之地既令歸 東又

令歸西種種相魔自頃以來始蒙惠以室廬養以調息 則美

矣但晚也張曰匪吾之過乃六慾之賊使之然也子微而 隱彼

顯而彰吾知有彼而不知有此譬之瞽者坐舟但知舟之 日去

千里而不知撐者實勞也使不欲舟行則撐者暇矣似張 者欣

然曰幾失君吾有百鍊之堅刀可戰此賊而去其根同入 規中

時然後行獨步金闕張子曰唯唯見黃光四迸五色燦然 觀者

聽其言曰去賊之道不宜急急則反受其敵始然力不勝其禍
乃可必縱放任余心守之常將息或作或輟形視之常無爾一
戰定三清萬魔俱屏迹

詩曰

當日風塵枉自橫 波平海晏兆升平

堪憐不達窮通者 猶弄干戈觀我城

陽純圖



詩曰

道藏輯要

青華 脫文

三

奎集一
川七上

無明焰子又無烟 煅出真金耀徹天

霹靂一聲圓活子 騰空三覲玉皇前

陽純論

又無文看甚窈窕仙童捧詔來妙哉

總論金丹之要

夫人身大可以取象天地包容萬彙變化莫測靈通玄妙百姓
日用而不知故金丹之道鮮矣夫金丹之道貴乎藥物藥物在
乎精氣神神始用精華氣即用元氣精非氣不盈神非氣不充
精因氣融氣憑精用氣因神見神憑氣用宜守之以中則庶乎
道路通暢蓋人受天地之中氣以生所謂命也得天地之中氣