

木爲龍兮金爲虎 坎戶生男引離女  
要知造化有根源 不離真火生於子

### 交會圖

交會論



恍惚中有象杳冥中有物古先哲嘗持此以警學者蓋恍惚杳冥定之象也惟定可以鍊丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不結故纔以意採鉛而遽止其意止有時而升有刻蓋始生無過一氣耳升於臍則爲鉛鉛升則止其意鉛自能引汞汞自

道藏輯要

青華祕文

大

奎集一  
川日川

能尋鉛恍惚杳冥之中交媾之理畢矣

### 採取交會口訣

忘裏覓裏忘忘中見見中忘陽生矣忘中採採中忘忘裏升升裏見見裏變鉛成矣定中起意中升忘中用鉛引汞矣鉛合汞於內精會神於外交會矣鉛汞精神合而爲一卻將一念使之落黃庭歸鼎矣

### 口訣中口訣

打合鉛汞須用意動採一陽須用以靜而生定莫怪平叔多兜攬卻緣學者盡癡迷噴滿眼天花散亂飛門前流水浪聲微青驄載取青娥去頃刻青驄獨自歸青娥何在巫峽雲生十二峰

故宮簫管寂寥中星橋路隔青山外若要相逢永不逢是性又是命或問孰爲交姤曰採取圖心下一竅乃交會之地不可以有形求不可以無形取但鉛升之際陽氣上∪又自氣穴降入一陽宮○我採以意○汞降之際會氣降爲几蓋汞自鉛生鉛升於臍上∪爲精光所燭故曰鉛鉛猶表也汞猶影也表動影隨故汞降亦如之陽鉛之升不可謂之純陽中含精光爲鉛蓋亦屬陰陰汞之降不可謂之純陰心生汞心爲神舍汞遇神光而後可用蓋亦屬陽陽中有陰陰中有陽二氣交感凝結不散遂成玄珠○如黍米又問鉛乃一陽一陽乃先天一氣耳汞以何物爲之曰鉛與汞皆先天之物鉛乃先天氣汞乃先天靈氣

道藏輯要

青華祕文

九

奎集一  
又文川

乃命之母靈乃性之子可以曰鉛汞可以曰性命諸得道之宗師誰肯直泄至此又問曰心下一竅何竅也曰混沌神房乃精華目光之氣幻而爲之華騰爲∪光垂爲○精雖元精然無日用之精則元精不見譬如有水則潮興白氣未聞白氣興於地也水乃精也白氣乃華也神雖元神然日用之神不役然後元神見譬之皓月當天雲收而光始下燭清淨卽無雲也垂光卽照臨也精雖屬陰而精華屬陽目光屬陽而照於內則亦屬陰光華相遇而成一竅以氣感氣使二物會於其中○工夫周足遂爲真人蓋生生之意寓於此矣所以能靈而神也然則交會之後安得此珠落於黃庭歸於鼎內曰二物聚時情性合五行



全矣虎歸於山龍歸於淵目光還而精氣復此○落於黃庭歸於鼎內會有關捩子麼恍恍惚惚萬孔生春○祕祕又問陽生於上遽止其意安保不復降曰大哉問黃庭之下有一丹室之門戶意生則上故陽升意止則一陽即不可得而降矣爐鼎則在乎一之內正屬土故○備五行之正氣成天地之全形也或問爐鼎之法曰黃庭之在人身一陽上升如珠落於其中○如此即爐鼎也○黃庭同屬土○至於中之中蓋屬土中之土也故落於其中而成鼎器五行各厚其基何謂厚其基夫母求子子戀母丹之法也皆取其本然之性既歸於鼎而各趨之如子之戀母故靜坐之中神光下垂則歸於鼎精華上升亦如之矣

道藏輯要

青華祕文

三

奎集一  
川曰上

詩曰

何勞姪女與嬰兒

透徹分明說與伊

身裏乾坤顛倒處

壺中日月運行時

要知一者爲陽用

須識其中作氣機

天使紫陽來說盡

後來何必更尋師