

且覺氣升鼎外而內無相感乃丹不存也急須放下一場大靜并所謂爐鼎與丹之在不在俱付之無何有或一日或一夜始覺其在何處或在心或在肝或在脾與腎身中百竅皆可藏知其在此處遂綿綿若存而守之勿使之再去他處又一日之久始以意採之則直降於陽宮又就陽宮如採取之時用意遂從舊逕直升於鼎矣造化玄微至此苟有云云者吾之師也

神水華池說

神水者卽木液之謂也華池者膈中氣穴之下兩腎中間一竅絕肖黃庭穀氣就此而生精醫家所謂精穴者是也斯竅也少壯之士陽盛氣融則神水華池不過澆灌爐鼎洗滌脾胃周流

道藏輯要

青華秘文

酉

奎集一

潤澤氣穴而已元氣衰微精元枯竭者皆藉此以爲丹本何也華池之竅乃生精而降於腎者也氣壯則精多精多則華盛用之如有餘氣凋之士精元稿矣穀氣所臨不過產一等欬欬之水流歸腎府耳我既能靜元氣本無增減但華池之水無矣大藥三品而欠其一故於陽生未採之時以意斡歸尾閭自夾脊直透至泥丸就精穴用精自然隨氣而升至午宮遇眾陽融之則精始可用然後降至於心就心取汞依然下至黃庭精卽落乎其中卻用一意封固綿綿若存以養之三者自相吞啗而丹始成近浙西一派雖少壯之士亦用此法而結丹道在邇求諸遠耳然各執其是而已