

神有元神氣有元氣精得無元精乎蓋精依氣生精實腎宮而氣融之隨氣而昇揚爲鉛精失而元氣不生元陽不見何益於我哉元神見而元氣生元氣生則元精產

意爲媒說

意者金丹之道自始至終作用不可離也意生於心然心勿馳於意則可心馳於意末矣

坎離說

坎者腎宮也離者心田也坎靜爲水乃三也動屬火乃一也離動爲火乃三也靜屬水乃一也交會之際心田靜而腎府動得非真陽在下而真陰在上乎況意生乎心而直下腎府乎陽生於腎而直升於黃庭乎故曰坎離顛倒若不顛倒而順行則心火動而不靜大地成火坑矣

餘見交會圖

○○○下手工夫訣

心始欲靜而欲念未息欲念者氣質之性所爲也此性役真性常切於目耳次之修丹之士心旣無事則彼固無由而役之矣其所以役神者以外物誘之耳靜坐之際先行閉息之道閉息者人之息一息未已一息續之今則一息旣生而抑後息後息受抑故續之緩緩焉久而息定抑息千萬不可動心動心則逐於息息未止而心已動矣言未旣有笑於傍者曰迂哉抑息而

道藏輯要

青華秘文

士

奎集一
川三