

第十五面壁

盡縷道人何淑清著

應物有心即空即色參生滅觀心無物非色非空入化神置理
亂於罔聞靜向深山留太古斂英華而不露長斯兀坐葆真倪
故幻實還虛恍若牟尼證涅槃銷丹台道幾同顏子齋忘黃石本
吾師據石鎮九年之定赤峯原我友登峯樹萬載之身統儒釋
之精功天成節奏鍊清靈之真體人看飛舄何處是龍門只此
五言古調到來承鳳誥方知一片婆心

道行堅凝

內外丹並成辛苦亦云足况乃歷諸艱修途頻局促厥身不憚
勞矢願鑄心曲朗朗冰壺秋寒光照初旭金石差可擬縝密温
道藏輯要 金丹心法下 面壁 堯 又壁集六
如玉義理一肩擔大任天斯屬我志幸已酬我行幸無辱應當
拂袖起超然脫塵俗

偈 一箇骷髏

滿腔道德

曰 縱惹摩挲

應規合則

聖功圓滿

拂袖喜超塵騰身出風火長嘯賦歸來了非前日我回憶樹功
時慘澹修真果溷跡在人間愛除人間禍風雨一麾中孽齷蛟
龍鎖隻手散陽和菩提妙薩埵默契上玄心金冊藏青瑣高踏
覓雲窩幽衲釋擔荷

偈 彌天蓋地

般若神功

曰 一切色相

逐葉隨風

帶鳥歸山

何處卜幽棲空山我故宅石老華髮深邃徑無人跡寒泉漱靈
根罡風摩高脊幽然太古初寂靜良可適去去別寰區舉足雙
飛鳥絕麓瞰遠峯捫蘿開荒僻野鳥不飛鳴眾獸罕棲踏天地
一孤踪孑然以朝夕

偈 仙乃山人

惟山合道

曰 絕塵而奔

是登是造

跏雲坐石

孑然托深山胸中仍則箇詎若遜世翁頽焉覓枯坐怪石截爲

道藏輯要

金丹心法下
面壁

李

又壁集六

屏風雨曾洗磨斑剝負文苔古薜濃陰大面此壁立峰朝夕忘
起卧寒暑不相干於何勞饑餓綠草纍吾茵白雲擁我座湛寂
無嘘呵跏是功課

偈 山內雲生

雲中山立

曰 是山是雲

分他不得

諸魔悉退

跏無嘘呵澄靜固云極不見服氣人淺根疎道力自將魔作
幻作幻爲鬼蜮長袖曳輕裾繡帶垂華飾優戲擾厥旁撮弄相
迷惑若彼功行深罡風淬寒色神人悉退聽何況此蝨賊天日
章光化無從滋偏仄

偈 說魔自魔 知魔不魔

曰 掃除一切 於意云何

萬法皆空

偈 仄幸無魔或以仗諸法法力亦佳哉毋乃肆彈壓而我於其際一切皆融洽鉢水瀉深溪劍光收寒匣天籟與梵音寂靜無聲呬內外空所有於何繫胸膈回思鼓神通如兒嬉肄業洞洞復冥冥嗒焉頓消乏

偈 在法言法 去法弗法

曰 者箇枯禪 四通八達

外息羣關

道藏輯要

金丹心法下
面壁

空 又壁集六

洞冥頓虛忘著著都放下六幕與九垓了無容心者金液既不餐見聞蓋亦寡嶺月自光輝松風空奏雅祇此一息間元氣吞還瀉念彼勞塵內物物皆豔冶在昔已屏除何待今日也凡慮不我撓五關自瀟灑

偈 無來無往 何去何從

曰 非耽寂寞 緣我癡聾

內觀眾妙

息關慮不撓詎乃如槁木脉脉黃庭裏靈明媚幽獨運行侔太虛晝夜三十六返照自相推度數周還復要皆任自然而非同強逐玄中更有玄一氣渾清穆理則含太始功則儲修育以此

坐懸崖內觀淵以肅

偈 入定不定

乃為真定

曰 內照返觀

心與道印

樂骨煉金

淵肅坐懸崖朗然通寂照寂照將何依踐形乃為肖神清而骨重安得虛皇詔賴有圓之性湛湛含光曜煉我無始身證我無始妙我輪不可轉我形不可耀寶覺有真心定滅德彌邵金骨一朝成金仙度圓嶠

偈 炙火銷金

非文非武

曰 無更有無

超規軼矩

道藏輯要

金丹心法下
面壁

至又壁集六
川

融膚化土

煉骨以煉仙厥器修瓊土假合本四大軀殼尤易腐欲超第一乘蟬蛻那堪數緬彼大羅人飛身入瓊府胡我皮肉像難作金天輔不觀三界身冥坐擬皇古舉止備如常清潔追之圃因成不壞真默契無上主

偈 心本天君

肉為枷杻

曰 斬截羈縻

永垂不朽

約神九載

不壞無上真涵泳愈難薄九仞一簣功安敢自淪落神居三品先約之還再約既如川中波悠悠常絮絡又如天上日時時無

住脚倏忽至九載色身猶索籥精與氣重融性與心相著世外有乾坤真神自冲莫

偈 片刻終身

九年一日

曰 住手空山

將投仙窟

待詔三清

九載約真神嘉名書玉笈躍然以遠舉飄飄輕且捷足下白雲飛清風生兩屨遙溯面壁時境界不相涉一朝闢玄關九漢騰輝燁藥珠自可侍紫霞自可躡因無三清命天衢未敢躡待詔處山阿脩然檢丹牒

偈 振衣待詔

證玉證金

道藏輯要

金丹心法下
面壁

奎

又壁集六

曰 傳書至此

了我婆心