

第十二養嬰

釀花墨客藍養素著

鑿圓通之混沌重樓飛過顯神奇非匍匐而岐疑一竅藏來頻  
顧復由中及外不昏立不散之基從邇升遐至捷妙至靈之性  
故烟霞環翠祿八千嶺下斬蛟龍瑜珥耀丹青廿四橋邊籠芍  
藥憑母心以生覺赤子何知與天運而俱長成人有造厘三年  
之拊育頗費劬勞開萬里之風雲靜觀變化爰為指授無非證  
聖之方略事包藏留待慧根之悟

止火景

石自既變息杏成滿化之林無十之綿曰用月意綿  
不火必中者須也止宮俱行若火內入火再以躍虛

道藏輯要

金丹心法下  
養嬰

三  
又壁集六  
川上三

候用化躍無又火神欲火恐則然動方損亢當是得  
嬰龍是為止兒之時止稍嬰悔心火有兒豈空景餘  
者不且到燼喻反定真則陽損何景損神嬰知既嬰  
之兒滿到兒微蓋十即之身初月定神外入知中烏  
之十當加得身月止定身也之火空外不關惟內有  
行固候加身火當聖空為者行胎並大言火圓所而  
胎以足謂化成煉嬰龜之嬰氣兒胎之兒而有鶴聖

讚

胎成止火

溫養全捐

曰

爐藏餘燼

災禍奚言

出定時

胎重躍達而成開有而遠止聰欲不蕩火明離拘若  
固再母矣在一啟腹但時定既之出後再自狀定神  
定有然之又火入後時鈍止無破止拙脫更胎火而  
胎由而後常又無出一昏入返靈日維定有根是蕩  
出俾不倘與定神昧在昏出在神時皆定胎奇前非  
者中變神化是生化必神耳機自迷之目躍通離道

讚 胎出定出

須在時中

曰 不先不後

方了定功

脫本胎

脫謂斯我絲胎也成形毫者但焉故人是胎神曰力

道藏輯要

金丹心法下  
養嬰

三

又壁集六

胎有成身疑化由而外有為脫形身工神出雖也夫  
非定三然便遷是寸此錯上問鬢純認宮定眉是脫  
出既體天胎天出格然之門矣畢不旨之神肖假矣

讚 功深胎脫

專任天然

曰 下遊內苑

切戒留連

超內苑

內不墮性後苑識其朗真者不間淡人是知鮮漠無  
吾當不相恙臟五昏遭不腑色沈目然所五而若則  
化音死無求若雜真見如蜃投人耳旌樓粹既若陽  
海至死無之市繁盡聞既幻華棄且入宇內前至復

內苑功一出之百矣物者奇出當之寧觀相此不有  
聖嘗之見幾胎真時不哉初人心聞慎脫一空而之

讚 內苑紛奢

易迷厥性

曰 挺立超然

出定入定

昇重樓

丹無重不覺過序樓用其重則一力難樓神關但其  
自因蓋存慎上力基一工而猛重息夫下而矣千至  
易停惟里此神畏是千其過其默里細重難然一如  
樓而端息絲由戰坐之筆下競若思亦而不有方難  
上前知是傳難則若倏惟忽又無忽自其以知過領

道藏輯要

金丹心法下  
養嬰

四 又壁集六

難遂若重而而巡用樓悟急而力而之遽陷若復耳

讚 若難若易

何易何難

曰 克明就裏

神也非丹

登天闕

諦葉退產光真岸柔為靈得兩優乃惟自西欲出蕩  
參東猛既飄細分其神而學浪虞陽然後水則矣杏  
功潮關出沈成江衝神昏獲鼓驟陽若遂風馳而心  
說曰欲開開其訣啟門未如以未天開余貽門覺將  
明蟾天不刻倍海日聲此月忽當一門雲哭余震天  
浮大憶霹極去聲附證聞之捲放也耳巔過施法握頂

間可養把抵雲計內所卽月無是有樓明紆胎中重  
嫌其脫蕩過不恐講昏既聲又前昧人無聽嬰不真

讚 陽神透頂 丹道乃成

曰 萬千變化 厥惟真人

乳哺方

乳雖次按夜哺深而常次之 山出期數功古神收洞  
必洞時縱內經無仍往洞三 風然來外載雷默不可  
而鳥坐可以工獸時任離夫 之愿意身節聲二故然  
次而載三亦如出可月不訣 神出前越行時之一左  
持或於日右方四洞出三保 肢外神載無舉山三乳

道藏輯要

金丹心法下 養嬰

聖 又壁集六

患動前次哺故亦俾夜事其 足流必竣始駭水不則  
出其奇可一也見花半日旋 聞豁載一出半其一里  
旋載心日由收後日五漸仍 必逾次而以一三期至  
泥日載年千九下而一里為 單乳日萬襁三哺七里  
祿次功次可風不成而也觸 以又三其則運以次形  
顛動泥五體日之九次大侵 形為七小則而棲次長  
燥出神者亦在神宇祇隨內 時舍在時在則出身至  
外不入運三俱可不動年以 下拘譬乃不單久嬰與  
見間暫孩身風步亦及等日 及要週工為一防不夫  
安載虎離節越導痕阿次三 之驚保不月語撲之系

知言等手不覺則虞也疎稍日再二方開諷或載得宜清出後養防靜或不嬰驚經入拘之恐三俱日法

讚 乳哺精功 三年一息

曰 大哉玄玄 誦斯無斃

變化法

陽五應惟神變神念為化有尊而其以一化生亦化五宜如五以已五欲五變人之還說以人室原無變鳥謂則耶獸昆至誦以虫花已唵變果草人啣或不山有喃所水亭摹三擬樓器或字別用珍開神生寶諸面化俱法其用不○以一默測誦化五唵其啣者

道藏輯要

金丹心法下 養嬰

聖 又壁集六 川人

是啐去三乳哺字天便後養可仙從於泥心有所九期欲幾欲年一變哉鳥定精獸倘等靈既物欲只足遠用無○近可默影誦通再唵無啣出之喇形三時自字風復一化以來天五五目雲書化五其去名五二於非左十五掌面而矣夫某壁物易以某飛字五為皆昇以陽數雨後蓋又以其則上五為田猶完尊位其未下神以依之法陽名不能紊其化自也然宜

讚 惟大能化 惟化成神

曰 精靈不測 與天地平

問道德

道身度神嚴德心師未密者體引變防太驗朝化虎  
上奚兜之狼道以率先水德承求出火經先講入之  
也啟道以傷包後德心肉括為正御身三大旨既不  
才羅如知存混一是變陽合等一化神八天載後無  
卦仙知出舍紹故所入勢玄既法以必女知律陽散  
之變方神蕩心化不陽天傳必與神涯開三世遠求  
諸日外遊為天一野肉地之次仙身仙法陽同在而  
界神其洞不聖出究務得真舍竟保慎不懇但護哉

讚 日朝兜率 求聞道德

曰 出神玄微 藏身縝密

道藏輯要

金丹心法下  
養嬰

聖 又壁集六  
川十

冀表揚

聖安為並驗真置進旨矣既肉身下二明身之各篇  
道後階部固德陽歲諸養更神終神嬰自出選咸要  
正舍舉遵日月懇時法而元乞斗合保日度主不護  
起師三獨肉每引元飛身逢朝薦昇尤朔先之立為  
望天上待養時斗帝而身節姆上行之本三帝功道  
命元註行體生大名法之辰帝玉無毋先求籍不忽

讚 道貫無為 聲聞玉闕

曰 應詔飛昇 起不同岫

營宇舍

證道有二遷之境靜深高也蓋煉已築基已遷靜地地雖靜猶在人間也遷曰高遷崇升於帝闕也深遷者靜遷功就尙未高遷入窮岩以煉神坐枯石以面壁九年一定將以還虛也夫寥廓之區烟霞之宅人跡之所不能至風雨之所不能侵鳥獸林泉畧無可驚怖此非七尺軀能遍覓也惟是陽神遠歷慎擇幽棲命社令山神守茲淨域俟我功成行滿負手歸來無爲以證涅槃如是焉爾已此積功已竣之圖而列之於此者蓋此後泥丸已斂陽神不外遊故宇舍之營在先事也

讚 入山必深 面壁爲真

曰 飛尋佳勝 大哉陽神

道藏輯要

金丹心法下 養嬰

畧 又壁集六 川又十

斂泥丸

陽神者還虛之母也非遊戲玩弄駭俗以驚人也宇舍既營陽神事竟諷心印經一萬三千卷斂諸泥丸湛寂深藏永無出入且行功積行總惟身體官骸非可假陽神聊相攝也是故形會意意會神神會道不先不後不疾不徐惟盡人合天無負傳心之望

讚 旣出復入 雖滅實生

曰 泥丸一點 銷鑠全身