

第十息火

來來道人張果著

丹借火成火足則明珠出浦火憑丹住丹遣而赤軸歸山平呼
吸以周天消息原相倚伏活機織於半子屈伸自有權衡故陰
慘陽舒天地妙乘除之運月升日降震坤為出入之門碧海秋
清烟同翠渚温池氣暖燄靜藍田玉龍吞罷祝融涎默默潛孚
乎造化金鼎煮殘鉛汞髓綿綿自合夫樞機細訂從違覺余懷
之已罄謹遵訓誠惟後學之深求

守經

起功呼到足火靈吸藥周煉者乃有天藥也子化則
共而氣機藏三一之然神百次出此於次又入為舍

道藏輯要

金丹心法下
息火

充 又壁集六

而呼太初歛成吸短起氣丹三為時於一百促言海
日六過之若三十長也亡次一為久若三數迂則存
百不一漸綿則足呼行綿為力一漸不日微吸熟絕
一越各不為百數默待止正力持持火玉燦七咒第
帝記字而一心憶咒如義印分一時即經明句矣為
所始咒起大謂無終火中迴或氣者不風少轉依易
混或則法之合多火呼經百之風吸知日弊兼數之

讚 火有大經

毋乖所守

曰 息燄收風

丹從鼎有

達權

凡陽數定蓋事子中規寅有起刻中亥經火末縈屬
必息刻抱木有火爲適木權定時所能而以不煨生
丹本足煉火火時遂之則亦爲至藥可然限中不不
夫倘周下待所遇天單活謂某而床子權時停忘而
者之火聞行時活火忘烹限于候見煉之在未候矣
也初到寅遵陽刻藥亥此子則雜時母無可生再違
定守熟行庶以經務大得某而將周行時終本天權
之大性以之活周元補道子天神煉體爲之注之之

讚

變化隨機

大哉不測

曰

萬物同根

何分豐齋

道藏輯要

金丹心法下
息火

三

又壁集六
川上上

封爐

爐不卽迨息早後宜活息封無導子無則過火再去
火不以遇無炎及歸新來而非源藥此非所火再封
調謂旣生爐劑輕歸卽開之重源以爐平疾是呼之
爐徐還吸景慢憑封之象封意吸氣也又想於由又
火靜生右靜退觀呼入極而動吸右而尖察之繞噓
溫守地爐如和黃杯一春之庭茶匝沿道乎後而魚
封蓋復開動過修運之極厚丹動爐而則者呼開反
火採吸而如性時由藥百鬱謂爐始蟲於之右入蟄
中藥取鼎此必藥坎復起爐之中行火崩中之烹息

而有陽煉火丹火入自之走焉爐有景封煉左得象
過時補銖也薄謂離得學又之中寸者火火之之並
氣火陰效取洩之陰夫而於中陽息參外有相息之
自藥濟綿其爐焉繞綿獲冷能爐有益而知三來不
丹藥匪有良生而而去深不收封綿哉先火之綿終
讚 火息封爐 不先不後

曰 君子時中 斯言非謬

衷藥

詩者藏方砌曰爲寒息米藥新未將者參舊經適是
新者沐所也舊堅浴煉然終軟潤者其爲得中置法

道藏輯要

金丹心法下
息火

壬 又壁集六

藥宜帶丹無枉諸慘臺他向法遽之全爐皆爲下在
頭備聯候意問不結温想火妨恐養分功聯生沐明
夫結熟浴不前於相過可所一間再混烹處反與同
煉新不前苟者者利相且爲未於並以舊會前所犯
適温丹謂煉所養惟煉丹烹煖爐丹之煉裏火如戒

讚 念一是一 念二是二

曰 意想分明 丹成有次

温養

夫藥吸若方丹物雖存無火勤查真生既勤猶有熟
息翻覺不駁餘轉一知雜火乘線其等尙火之然患

伏力未而温於而斷然養爐温半之之內養吞妙法
必之半丹顧將斯吐藥不所時若得重煉呼亡此哉

讚 丹成道成

事所温養

曰 微矣斯章

詳如指掌

沐浴

藥温神得純經養為沐自火方之浴如煉周一之金
而即展道而火下流沐如力單行浴玉未閒活盡矣
退步潑善時終耳魚藥限難目躍中卯光為鳥無酉
潤之飛火非清一自火此和開然退莫必心而藥問

讚 藥經沐浴

火氣全捐

道藏輯要

金丹心法下
息火

三

又壁集六
川上

曰 惟卯與酉

體驗斯篇

抽添

抽以真血藥添精神此不者血上是藥抽灌升鉛力
鉛注變生厚添一成汞而汞次金也丹也力精又力
鉛乃從從全為足泥心哉精而丸經此汞功宮注為
為乃而入沐血圓降腎浴藥然落經後是所口血復
精云內返上與精曠為單血與過精床生血重此之
則者樓是精丹非與汞功亦真肺生差精精金鉛之
與真遇也毫血血生鉛釐成乃成汞則爐真津再謬
火氣唾生以既所流以千停化入灌里藥而心適矣

將運經所可爲行唾煨不丹者返煉慎再也爲之諸

讚 抽鉛添汞 絕細工夫

曰 一經指導 不廢歧途

進退

進通地陰再退六降陽將者腑陽雜鼻進入長處吸
陽輕陰丹氣退清消猶二陰之矣未十也氣當善一
口屬抽必次通陽添將以五陽之口進臟與後呼陽
出天精氣有重接已二陽濁陰爲十無之與陽一陰
氣地血次渣屬聯尙以津陰天屬退乃鼻升陰陰去

讚 陽長陰消 功憑進退

道藏輯要

金丹心法下
息火

三

又壁集六

曰 仔細端詳 大丹乃粹

小返

煉未融從兩丹合爲古粒者而一丹粘一爲粒粒合
日一置止分三必丹有拆次加臺九不卽意之十開
有觀上九此三想每數時次以日今莫之本如云疑
所性此百其得元歷粒數雖神三者未諸注百蓋足
法定次丹而皆規而至茫備中共小然聯俾成返亂
結三百之動一次粒時也處所矣自知尙得但有之

讚 金丹歷歷 並置於爐

曰 始同砌米 繼若貫珠

大還

小氣中粒鼎返運漸如爐之神養龍外數神漸眼精
共定足然陽九以如所而十會婦謂求九乎人金藥
粒氣之液物合氣孕大離九和子還呼十以隨丹吸
九合轉非而粒夫隨凡問而神圓硃火為神如凡候
一即小汞起元氣龍五息是而之金無名凝護八法
大氣珠石生還即灰之熟大神心所不還而冥可分
之住冥擬吾道兩包也未是兩裏若如以相混舍之
神抱沌玄何馭注融牝也氣意成而已以規一立矣

讚

丹臻大還

丹斯成矣

道藏輯要

金丹心法下
息火

三

又壁集六
川上十

曰

其像陀陀

光明千里

蘸色

經有金百彩云五名六乎一五非十丹物色黃一成
含雜不次道五處可則成彩甚必丹飛永非大色昇
作所還純有仙以之黃券人為後而又祿丹復得非
以也呼中所丹含嘻央謂從字脾之永精之腎至作
化義中正仙其可之前人色弗濁之祿主講氣五乎
白與仍色噫緣夫吸包古五天清藏人臟下氣在一
之之以內語火物蘸非豈為黃之所無煖色如謂見
煉為此一而則上各物云其丹行含然色以三五哉

讚 戊己中央 厥色爲黃

曰 丹如此色 乃是眞良

躍機

夫胎細鼎死煉之濺爐火丹用一之復爲倘周內燃
煉呆天一致神著火欲令計而住升丹也不丹提焦
丹靈靈自失成動其順煉大徒機利神還守躍而之
方規躍無具欲中如難學自烏轅矣者下得轉至加
而煉轂是意上神自而防過以運爐閑三合自火庶
闕道停可不落惟如撤負泥蘸珠導此丸色走氣百
走之盤歸日鵲後滾源辛橋復上切勤入調滾勿也

道藏輯要

金丹心法下
息火

五

又壁集六

讚 大丹成兮 其機靈兮

曰 神是煉兮 飛且昇兮