

第三悔過

紫微垣仙藍養素著

寶鏡非臺巨任纖埃褻宛芝田似玉爭容灌莽叢生毒龍騰飛
舞之奇破鐵圍而踴躍封豕突爪牙之孽排銅堞以披猖故伯
玉知非每撫時以自勵淵明作賦思未遠其可追脫離慾海腥
波猛立懸崖須撒手割斷名韉利鎖急尋覺路莫回頭匿瑕則
以琢而瑩力振風雷之益蒙垢則由湔而潔光符日月之更惟
霧斂與雲消自天空而海濶

陽愆

君子觀變玩占而悟道先補過矣夫無端失足踰閑於身世之
交自好之清流一慚之不忍忍終身慚耶而况指青雲以信修

道藏輯要

金丹心法上
悔過

去 一壁集六
x。l

則疇曩之愆尤應已瞿然而愧矣愧且勵防之斯愈周虎尾春
冰未許輕心掉也易曰不遠復无祇悔以云吉也敦中行也迷
復則凶而災且眚也是以君子誦盤銘而自新以思永也

詩 仙子頻將玉斧修 年年桂魄皎清秋

曰 方諸夜半饒殘淚 一點朦朧萬里愁

陰慝

修道以治心也惡慝於中而祛之不勇大學為正修之累即玄
基為性命之防然不必其伏危機蓄隱毒而懷狡憤厲胸中之
刃藏笑面之戈如蟻如虺如蜂如蠆如林甫義府乃為黑風過
海之幾也當其私意潛萌為猿而若馬無以遏其猖狂之勢而

憧憧往來百感朋從乘虛入矣是故正心先慎獨刮垢務磨光

詩 自葆虛靈絕點瑕 波心月影鏡中花

曰 輕塵不著真空界 弱水三千好放槎

身玷

身曰身城示守也守有道日起有功守偶疎動而得咎身也者積善之區亦積愆之藪也且夫往來之劇也酬酢之勞也入於其中而身城自化雖甚盛德猶且難之是故身之冒貢於非幾也猶雉堞之崩而壞也彌其缺則繕而完補其苴則豐而固漆城蕩蕩寇來不上雖乘其墉弗克攻也古人所以重崇垣勒揅度也慎斯術也可以磨吾玷夫乃得以城吾身

道藏輯要

金丹心法上
梅過

七 一壁集六

詩 消盡陰霾鼓太和 風光澹宕五雲多

曰 昂頭試向蓬瀛望 島嶼烟清靖海波

口鋒

天道不言而五行布四序章品物亨而歲功順也人之有口也善敗興焉出好興戎惟其所召也是故吉人之辭寡躁人之辭多仁人之言必藹如而其利溥也逞鋒而鬪捷則傷天地之和也緝緝翩翩乘機而構禍人所怒鬼神所呵也是以君子慎密而不出也

詩 檻外山青水自流 尋春底事說春愁

曰 杜鵑叫月黃鸝罵 斷送東風不掉頭

利縻

財賄之於人甚矣求之未得而害已隨之利蓋害之媒而生人之怨府也士君子清虛結撰輕軒冕於泥塗則大寶在三珠玉金錢非所與然乞假或通於疇昔而以空山為避債之臺公私兩憾矣夫報賜以力自古有之以吾所有餘默以濟其不足則玄科經法亦可以償也詩有之投我以桃報之以李以云稱也無負於人也

詩 豪富何嘗到九泉 銅山金窟總徒然

曰 倘教瞋目能將去 底用兒孫化紙錢

色障

道藏輯要

金丹心法上
悔過

六一 塵集六

嗚呼君子歌鄭衛諸篇嘆淫奔之鑑炯矣夫一朝失足千古遺羞則筆伐口誅烈於五刑之顯戮然必其定情於薦枕乃為亂男女之防則雲茶須友之章昔人何以廢書而嘆故當其目挑心許而繫懷於我見猶憐則一念之不自持未必不抱慙於清夜而猶未也謂陰陽配偶古今人道之大倫而鼓鐘琴瑟之調或蔽於色斤之戕伐殆非所以尊性命而知保合夫太和故毋搖爾精乃得廣成之大要

詩 載酒尋花醉聽鶯 鶯花適興酒陶情

曰 花殘酒醒鶯何處 淚灑離筵夜雨鳴

浪墨

才士多功才士亦多過夫摘華採藻半皆海市蜃樓而略涉風情見者遂眠花而躡柳而况一時逞意顛倒乎人心風化死生榮辱之關雖倖免乎明刑竊恐難逃隱禍耳修真之士應不忍爲然濡墨吮毫稍流於過當或騁才於往日或寄興於無心要當細檢生平勿俾流患於將來以自虧其德行

詩 莫將揮翰逞才雄 隱禍恆藏巧說中

曰 感發天良時惜墨 筆花垂露寫春風

貪饑

食飲以滋榮衛也采溪澗之毛而王公可薦非窮水陸之奇也夫酒食之貪厥惟饗饗比之於混沌窮奇構杌名以四凶帝舜

道藏輯要

金丹心法上
悔過

堯 一壁集六
川文川

投之於四夷以禦魑魅君子曰口腹之累人甚矣今夫采於山美可茹也采其芹鮮可食也簞瓢而疏水可以樂飢也羅百味之甘侈八珍之奉極滋味於刀砧鼎鑊而冤慘何堪嗚呼是顛頤也是拂經也是舍爾靈龜觀我朵頤而非居貞之吉也故曰養其大者爲大人

詩 控首西山弔采薇 馨香俎豆日增輝

曰 養生甘茹園蔬味 堪鄙持梁齒獨肥

誤蒙

吉凶悔吝者生乎動者也當幾務粹投之會而未及致詳雖有意以矜持竊不禁無端擾亂故吉居其一而凶與悔吝恆踞其

三焉士君子言行之偶違豈遽遺罔念作狂之咎而防之不密
乃至寢昌寢熾若狂瀾之既倒而難迴謂始也無心而繼流爲
有意也是故憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

詩 西園柳絮小橋東 點點殘花落滿叢

曰 畢竟自來還自去 月明誰鎖紫深宮

甘蹈

人雖甚不肖日沈溺於迷津及清夜捫心未必不增其水谷道
至蝸名蠅利薄於途窮日暮之餘遂倒行而逆施之有不遑恤
矣在豐之上九豐其屋蔀其家困卦九三爻據於蒺藜困於石
必也來章有慶譽明而貞斯大人吉耳夫非禮勿履大壯所以
亨也晉如愁如而利貞是以受茲介福也不然而弗過防之從
或戕之雖有聖神愛莫能助也君子故曰省其身也

詩 五湖游泳水如藍 釣餌芳甘未可貪

曰 仙聽春雷振鱗甲 禹門躍浪擁雲龕

監往

過已往矣雖悔其何追然士無懲創之心則萌蘖潛滋直若輕
車熟路耳譬如平地坦夷本無所虧溝而爲積坳則四隅之濁
淖泥塗乘虛而空集迨晞陽久照積潦寢消而培壅未施遇奔
流而復入下流之地眾惡所歸玩坎窗之占可以知補過矣以
翔鉅痛深之戒貞其返照之神斯執競以行不續前車之覆

道藏輯要

金丹心法上
悔過

三

一壁集六
ノ。上

詩 春風暗度曲闌亭 遶徑山梅送遠馨

曰 野雀忽來偷眼看 惜花又挂護花鈴

察來

過之來也覺焉而不貳其見天地之心乎小畜四爻有孚血去惕出蓋柔而得正虛中巽體而補之以剛是有孚而血去惕出也大過之初六藉用白茅畏而慎焉不嫌其過故皆无咎也今夫北闕之輕陰既散則南山積翠鬱淳而自流雲蔚霞蒸觸石而呈五色是故志之立品之端積善之本原莫不受成於改過

詩 轉盼風光覺昨非 陽和初動莫輕違

曰 審時採取青麟髓 煉出飛仙上紫微

道藏輯要

金丹心法上
悔過

三

一壁集六
一文文