

第二端品

蓬萊道人張果著

黃中繕性道樞充完性之符玄牝棲神物軌啟參神之鑰運濠
涓以植本玉粹金剛祛蹙躡以安貞水懸雪跨故淇澳之琢磨
有斐永千年睿聖之思首陽之薇蕨雖枯流萬古馨香之韻挺
蒼松之勁節甯偕碧草凋殘瑩白璧之奇光直任青蠅點落以
沅芷杜蘅之澤為醴泉芝草之春斯篤實以視躬定已精而益
密自中和之在抱將希聖以離塵

持身

予聞諸莊子道人無聞至德不得大人無已約分而不期且天
而畀我以身大而化之之所由化先化其所化而化乃以神是
道藏輯要 金丹心法上 九 一壁集六
故如奉盈如執玉如處女如履薄而臨深如困守於孤城而兩
軍未憖如朽索之馭六馬翼乎其小心因天而主宰人外而幹
旋本乎誠位乎慎達於理明於權躡躡而屈伸反要而語極故
曰無以人滅天無以故滅命無以得徇名謹持而弗失乃以反
其真

詩

衾影無慚夢亦清

潔如霄露浥金莖

曰

元陽若化沖虛體

管許雲飛覲玉京

緘口

山木自寇也膏火自煎也川不防其防而蟻封可潰為濫也故
爾驕而道而人將誚之爾炫而玄而人將瘖之其駟之不及也

厭之不克捫也其溺之所爲之不可使復之也咸其輔頰舌反唇而稽矣括坤四之囊慎而不害矣道吾道吾自道玄我玄我自玄守如瓶緘若金人背與物不相靡相刃物亦不與我牴牾惟口啟羞緘之不密也太上曰知者不言言者不知故聖人行不言之教

詩 搗碎玄霜旨趣甜 真機默喻勿磨磨

曰 心花縱使傳迦葉 也只含情信手拈

輕財

財者何塵垢也曷輕乎爾清心也輕則曷以清吝則愚貪則敗有其有者累見有於人者憂是故象有齒以焚其身賄也石崇

道藏輯要

金丹心法上
端品

十一 一壁集六

吝族於倫子魚貪尸諸木物物而不物於物道者爲之公馬伏波文淵謂凡殖貨財在賑施否則守錢虜此志此物也輕所輕也輕所輕者不有其所有者也不有其所有而見有於人耶不開人之天而開天之天開天者德生開人者賊生不賊於賊而德全其德此之謂葆真

詩 珠輝玉潤彙珍田 跨鶴何須十萬纏

曰 石忽變金金等石 任情揮灑讓神仙

納氣

雖有忮心人不怨飄瓦偏人卽易怒不怒於虛舟故虛已以遊物莫之害其聞人譽已適適然驚人譽人則自失人毀已已則

益修人毀人婉爲解蛇神牛鬼鬼斧神斤觸不驚犯不校是純氣之守也客氣不侵也其天守全其神無卻也無卻守全則無累無累則正平正平則與彼更生太虛爲一

詩 世路戈矛暗裏藏 一言偶悖忍相戕

曰 冲和雅量涵高遠 鋒刃鎔成日月光

友善

井蛙不可語於海者拘於墟也夏蟲不可語於冰者篤於時也曲士不可語於道者束於教也夫教以師爲鵠而以友爲簪染以藍則青染以朱則赤意怠之鳥紛紛然而其行不斥得友聲也荃孤芳則茅爲害曲寡和而調弗揚是故援青松以誓心指白水以旌信攀嵇而鳳舉交呂亦鴻軒氣類符其神相許也故情莫如率形莫如緣

道藏輯要

金丹心法上
端品

十一 一壁集六
川文

詩 舊雨忘言臭味馨 芝蘭滿座繞丹經

曰 異香醉我醅於酒 太史宵占聚德星

絕讒

從善則如登聽讒則如墜囊瓦之覆楚墓握而宮班宰誥之亂吳社墟而臺沼讒者滑吾以俗且將冒吾以蔽蒙與眾君子遊莫沾所贖與一小人比則啜其醜入鮑魚之市久而俱臭者斲自畜於樊也夫其消悶恢心方外祛夫塵垢詎遁天寒道甘殉僉壬而德厚信在徹徹於一二匪人斲乎亂鳴呼殆爲人蓄夫

詩 似酒東風滿翠微 辛夷秘醉牡丹肥

曰 山隱莫聽鶯簧巧 惱亂楊花撲面飛

別嫌

風之吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者致怒其曷瘳有
眞君存焉慎焉而不畀以朕是以無有爲有無有爲有疇則摘
其瑕納履乎瓜田整冠乎李下何若是芒乎且已則已芒而曰
人之芒於芒芒吾眞宰乎因非因是因是因非不授以因因斯
無朕故曰自彼則不見自知則知之古者上堂聲必揚夜行則
以火不窺密入虛如有人充類而至義之盡乃曰別嫌聖人和
之以是非而休乎天均復通爲一

道藏輯要

金丹心法上
端品

十一 一壁集六
川文州

詩 冰心早向玉壺收 寶相光圓滿慧樓

曰 掃盡微雲天不夜 一輪霽月淨高秋

安分

分無常也而安有定定之以知止汝止以安焉不由而照之以
天天則分也故滑疑之耀聖人所圖圖之者不用而寓諸庸也
庸也者用也用也者通也通也者得也適得而幾矣因是已已
而不知其然是之謂道是故困勉者之分安百千也得失疾遲
安所安不相襲也心不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂而不救
爲人使則徒勞使以天則無僞宜止而不止是謂坐馳體道之
人入遊其樊弗馳而越畔

詩 守得靈樞定也無 塵思銷盡驗工夫

曰 恬吟止所兼 山卦 不見行庭養若愚

慎微

司馬承禎云損之又損以至於無損夫損至無損是微而無微
此道之樞亦品端之的也蓋至人之用心若鏡不將不逆虛而
不藏體盡無窮而遊 無朕受以天而無見得故心止於符夫欲
惡經營喜怒姪佚意有所至而愛有所亡膚寸彌天虛蒸成菌
以至驕僨而不可係 嗚呼可畏也夫是故冥冥之中必雍厥萌
寂寂之地母滋爾蒂深之又深而不為緒使密之又密而不為
物絃琢雕復樸塊然獨以形立紛而封哉一以是終

道藏輯要

金丹心法上

三

一辟集六

詩 日煖之田蔚紫雲 春光透漏已三分

曰 敷蓄莫待勾萌坼 預倩青鸞帶露耘

杜漸

壺子之聖也杜德機焉杜德機云者容貌若愚甚盛德也况已
私之伏暗長而潛滋 茁而軋矣申胥有言曰為虺不摧為蛇將
曷若且坤之初六履 霜而堅冰霜者陰始凝馴致則腹堅水澤
矣是故外韞者不可 繁而捉將內捷焉內韞者不可繆而捉將
外捷焉澹而靜漠而 清調而間過之而不守鬱閉而不流厚廩
乎其若詛盟以守勝 也故素也者鉏焉而無所與雜也純也者
屏焉而不虧其神也 維屏維鉏乃純乃素

詩 石火光微勢燎原 炎威况值巽風炊

曰 行人指說咸陽道 痛惜阿房不忍言

主信

古之有道者不貳二不參三信矣而不期光矣而不耀故其寢不莫其覺無憂恬淡虛無乃合天德夫天德者不言而信不介而孚日月四時各循其序陰陽萬古不改其經惛然若亡而存油然不形而神萬物畜而不知此之謂根本根乎本者媒媒鬱鬱豚魚可格實實淵淵盈缶可占宇泰定者發乎天光發乎天光者人見其人人有修者乃今有恆有恆者人舍之天助之故无妄者元亨利貞而如匪正則有眚

道藏輯要

金丹心法上

西 一壁集六 川文十

詩 五卜學如四可貞 夔夔後甲問先庚

曰 靈臺自有溪毛薦 不效狙公笑尾生

存誠

天以誠而清地以誠而甯故兩誠相亞萬物皆化芒乎芴乎而無從出乎芴乎芒乎而無有疆乎萬物熙熙皆自誠基萬物職職皆自誠殖且道先以繕性也性而從於心心與心識知而無以反其性情而復其初是倒置也是故達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之所無奈何慤而眞虛而實靜一而不變淡而無為動而以天行以通乎物之所造養生之道也是為條達而福持

詩 當初矢願往蓬萊 銳意還丹化玉胎
曰 靜養千年飛去也 金針留得度羣材

道藏輯要

金丹心法上
端品

五

一壁集六
X十上

正一天師清微弟子洪百堅製作
道教學術資訊網站