

重刊道藏輯要

天仙金丹心法

八洞仙祖合注

第一立志

三山笛史韓湘著

仰止崇山心欲登而身即到羈縻密網數難避而理可回懸慧
劍於靈臺斬斷邪關都匿跡握神樞於智府衝開法界任扶搖
故鐵杵磨針不廢半途終造極石盤作蓋甘居死地得長生索
祕妙於寶笈琅函務效蟻珠尋曲折葆性命於琳宮繡宇甯將
繭緒苦糾纏奮玉斧以開基端憑意匠啟金繩以覺路朗注情
田深斯入道之源以闢修真之要

道藏輯要

金丹心法上
立志

壹 一壁集六
川上又

仇俗

宇宙一積情之府而情即造孽之媒情以引其情遂流蕩而莫
知所届是故情濃於妻子則畢世馬牛情熾乎利名則終身纏
鎖嗚呼纏鎖馬牛之業何在而非造孽之媒耶且即於用情之
地無以累吾情而世緣未決其藩則有用之居諸汨於俗情而
坐失迨至鐘鳴漏盡撒手而空歸乃悔沈蕩於昏波而俗之累
人大也古者高人達士視俗如仇蓋深知妻子利名厚吾生適
以賊吾性命也洎丹成九轉尊榮於億萬斯年祖禰之精魂且
重聚三生石上視塵累之馬牛纏鎖相遠何如也故仇俗之仇
正以能仇同萬福

詩 流光如水不迴瀾 難把優游救老殘

曰 我洩玄機聊破夢 返童須覓大還丹

探道

太上演經廣成談道遂以啟苞符之祕而奧旨以傳大言之則布濩乾坤而斂則退藏於密可分可合可卷可舒化腐臭為神奇綿一息於終古道可道非常道而為道微矣顧所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭討論之未精不能知止而有定何以窮乎其至變統宗而會元故就正高賢參稽載籍復本以澤山之虛受執中而不失其權至道之精疊疊來會矣鶴鳴之賦曰他山之石可以攻玉云有藉也延訪之殷也善納誨也吾為探道

道藏輯要

金丹心法上 立志

二 一壁集六 川上文

者誦詩

詩 庶物蚩蚩負氣來 惟人靈秀有根荄

曰 窮源探取先天祕 覷破玄關笑口開

訪師

七十子之徒得杏壇而具體而西來大意六祖傳燈吾道之淵源亦若是則已矣夫師以強教金針非斬於後人然而匪我求童蒙童蒙求我志應也感以誠也康成之擔簦游楊之立雪故道成不朽甚至青生於藍而勝藍顧德無常師一良鳥之擇木而栖也擇之不精必且下喬而入谷附訪師心訣待善參

真輕雙齡舉紛非精如停假紋道門燒魂或深倘親

者身眸童止紛本氣斯留者蛇巾旁黃招爲幽其相
孰健炯髮瀟答直與內勿孰帶道涉煮物大道失勿
是足秀鶴灑對論神外切是眼服語白攝術莫察慎
亟貌內骨言旨卽品所難面頂粉蜜御法反奧玷道
觀道蘊頂語玄據三遇辨黑鶴飾如女小火玄污正
其然光峩清以丹聲乃疑神無儀口採施呼談清心
形岸明巍新叩經聲眞質昏頭文厥陰或霖與名有
詩 眞藍淘濯出高青 紹述仙宗認典型
曰 邀得月輪開北斗 光風披拂侍玄亭

質友

道藏輯要

金丹心法上
立志

三

一壁集六
川三六

孔子曰德不孤必有鄰言志孚也而淵明亦以疑義奇文必待
同心賞析則中心之貺伏我亦良難而矧性命之圖擇交尤鉅
故附以質友切論詔爾後賢顧風雨廬中旣已卜周行之示要
必推心置腹略無我詐爾虞斯以叶于野之占而佐嚴師所未
逮

流露於面顏印堂與鼻端紅黃而潤遇此人而隆以
早生以告馨交我與樂必誠積以之感受謙以之禮
氣平舌不談故作深藏之態此包藏禍心之輩觀貌
道所捫胡害受中術墮一耳財資取詐目名借深交
中得或底哉虜焉人色其觀而言其察壤霄道言以

胸失抑探道者其留意防之損益兩途判然家淺腹
然之吾右而支左要切及問忌無言大卽時面交心
奧交臂抱憾終身矣至若冠裳艷麗旣傲且狂或本
玄談輕肯不凝渾必貌士之沈深故愚若智大曰古

詩 卜築巖阿樂隱棲 素心願從白雲齊

曰 空齋永締金蘭譜 並坐無言聽鳥啼

徧採

金丹心法集腋以成裘實薈古今丹訣之精華而畢羅其要而
立志猶資徧採者堅後賢之信而驗錯綜參伍之奇也今夫揚
赤壁之帆則樂其恬靜望黃牛之峽則驚厥險奇泊觀乎大海

道藏輯要

金丹心法上
立志

四 一壁集六
上

洋洋乃嘆滙百川而王百谷而細流不擇愈以益其深且諸集
之言亦各自抒其所得然死生之界要害之闕究未嘗別拗新
奇迷其正旨但有詳有畧有粗有精有淺有深有顯有隱致其
異統其同乃知心法之苦心而觀於海者難爲水也故曰堅後
賢之信驗錯綜參伍之奇也

詩 靜啟瓊函玩祕文 鈎玄叵許剩餘芬

曰 參明藥火清真旨 好結元嬰現彩雲

遠追

收心十二時放眼三千界古人自命誠有味乎其言之故上下
千年非直比方人物絜短較長蓋將於尙論之餘懸一的以相

赴耳是故人上於我矣而人之上有人焉處下闕高由遠而溯
洄至遠抗心翹首誰靳而封之且前詰之蹤後人之鵠也士君
子冥心孤詣無憑藉而猶興矧往聖可師胡不以神兩相印惟
卽古人之終始鐫髓而旌心讓以先登而不許其獨步安必效
法乎上者僅得乎中也故以遠追爲量也

詩 艷陽烘染百花洲 水閣山亭快意游

曰 忽見孤峯天外迥 開襟更上一層樓

戒欺

戒欺者何也所以誠吾意盡人以合天也天以理爲衡理以心
爲宅心安則理得理得則天全故修真必自戒欺始且心爲神

道藏輯要

金丹心法上
立志

五 一壁集六
三十一

舍神以孕氣氣以生精虛憍之未融安得固精凝神而養氣况
欺之未戒則情涉浮游而真意不生曷以妙返觀之用惟立心
應物毋俾一息矯誣則意罔不誠人盡而天心合矣无妄則可
盟金石中孚則可格豚魚此戒欺爲天德王道之大閑亦卽修
真之要旨

詩 拂拭心田舊異香 秋蘭初佩菊爲裳

曰 取懷不假秦銅照 肝膽分明皦雪霜

求慊

人心本至虛至虛故靈應靈應故能披剝萬象而見已而以至
虛合太虛泊情爲物遷重以百端交集遂使靈光一點蔽於愁

雲苦霧中如猿哀秋如后漏底寢銷漸牯神摧氣索而精血枯矣迨至因緣而生覺參幻以知空而一綫之清明不敵七情之隕穫是故達五明之路朗耀情官疏八解之源澄清性海要令躊躇滿志取之一體而皆逢青山白雲江湖之水湛然可復有未慊之憾即寸衷高朗百體充盈此爲築築基之基而先煉煉已之已

詩 輕甯一氣轉神功 復姤往來遞嬗中

曰 三十六宮春意盎 鸞飛魚躍覺天空

勤始

學者邁征之詣力端重乎始其譬若稽田既勤敷蓄乃得修陳

道藏輯要

金丹心法上
立志

六 一壁集六
川上三上

其疆畎梓材勤樸斲而後來之丹雘可加由邇以陟遐君子所爲作事謀始也不然存畏蕙之懷而無撒手懸崖之勇則經營不力安望積小以高大而成峻極之觀故志士勵行一念確乎其不拔而縱心孤往行健以自強此鵬鳥之爲培風斯以背負青天而莫之夭闕者也而後乃今將圖南

詩 東風餉暖苑花齊 一刻千金肯自迷

曰 休戀穠華誇比翼 孤桐原待鳳凰棲

永終

易曰不恆其德或承之羞士君子功廢半途或沮喪於垂成之會千載而下猶爲撫膺太息而謂不成丈夫矣夫君子有終謙

之所以亨而吉也乃以億世之崇高富貴而不能堅守其初心
嗚呼自待抑何薄矣况築基三載百日丹成一十月胎而陽神
自脫自時厥後此身已證長生會日月之幾何而不慎終如始
也書有之爲山九仞功虧一簣此不恆其德而可承以羞者也
立志者其惟懷永圖焉

詩 著屐尋山路幾更

巖迴翠杳覓鵬程

曰 攀蘿咫尺登峰頂

莫墜青雲負此生

超凡

三千大千凡界也處凡界而相濁者凡民也南柯之紫蟻排兵
北陸之玄駒走隙爲蕉爲鹿是蝶是人當殘夢初回總是北邙

道藏輯要

金丹心法

七 一壁集六

衰草耳夫芝蘭蒞蕙發幽谷之馨香雖蕭艾同敷而獨脩然其
自遠然至金風玉露時勢交乘曩之卓冠羣英者依然與草木
同其腐朽是以愚者剗心以掃智哲人蓄髓以憐肌非惟土石
候卿腐耽良錦寶乃遊心冥淡解脫藩籬故上古大椿不與北
邙衰草伍立超凡之志應作如是觀

詩 塵海茫茫萬里濤

慈航那識榜人勞

曰 從今只度雞羣鶴

奮翮凌風喚九臯

軼聖

上天之所報不報於其人而報於其人之天智効一官而無以
崇華野南陽之抱則用亦第如其器而稱物以施故酬不以願

爲媒而報要以人爲券聖真立志必使後無來者前無古人不
甘於小成不以苟可安而止情之所至一往而深則安見前賢
不畏後賢而後來者不居上金丹心法先以立志造其端玉宇
瑤房金臺貝闕億萬載之攸躋而攸止此丕丕基也

詩 三華結就迥超塵 累劫修來第一真

曰 會記洞天仙八萬 紫雲端捧少年人

道藏輯要

金丹心法上
立志

八 一壁集六
一川上