

天仙金丹心法弁言

太極以前尙略矣太極以後陰陽剖陰陽剖而五行生而五行二氣之精要皆胚胎於一元而各還太極故地以之久天以之長人以之證仙班而與天地合其德夫仙也者全乎二氣化乎五行復還乎太極之原變化神明而不測而其實則守吾常備吾道不滯於有不淪於無靈臺曠如三寶充如入乎玄合乎法盡性致命而以達乎天如是而已雖然未易言也以如醉如癡如猿如馬之心而開之而醒之而死之而純之靜遠深沈煉情而返性遺形釋我萬甚通靈此非發奮其所爲天下雄則安得以百年易盡之身卒與清霄同不朽顧天地推此心以予我我

道藏輯要

金丹心法

九

壁集六

分天地之性以成人我心卽天地之心我性卽天地之性是故以吾之理煉已之心修已之心而以復已之性夫能復已之性者所以存天地之性以見天地之心也由勉然以入自然由自然而歸神化真元湛湛聖真其殆一天矣是道也大易藏其蘊五千文字孕其精而心法一編則顯其微而闡其幽獨洩古今神聖未傳之祕夫道因言塞亦以言傳其言之而塞於言者言非所言而道其所道者也言足傳乎道道乃待言矣心法之言言衍道心而揚道法者也不隣於恍惚不涉於筌蹄晦者明之繁者簡之難且遠者切近以迎之掃蕩其歧塗剖分其疑似混憊之界而又於其機之不容輕洩者寓之於約達而微臧斯其

所謂鼓舞以盡神化裁以盡利者耶昔者唐帝鑑觀乎河洛而
開十六字之心傳八祖通道德之真詮而心法廣爲十六卷鳴
呼其旨遠其意微矣心八祖之心法八祖之法道異於耳食而
抗心於五城十二樓之間備吾道而守吾常非異人任也夫而
後天開日朗全性命於神奇與二氣合其靈與五行合其運與
天地合其撰而與作書者之願始不相負云太玄上相降魔大
天師漢張道陵拜題

闢破鴻濛總是春春融八卦散天均一生水矣二生火坎離既
濟配元真先天卻藉後天補欲補後天精是主精滿丹田藥可
求規中一息調龍虎氣足元精化作雲靈通七竅神氣氤氳經

道藏輯要

金丹心法
弁言

十

壁集六
又上又

交煉還經反只許團團不許分巽風鼓動神光起子午烹調卯
酉止結得光明如意珠非青非碧亦非紫撞透三關鎖鑰開神
龍五色捧珠回珠回碧海光華斂孕就蓬仙掌上胎蓬仙顧復
經三載頭角崢嶸紛異采長嘯一聲劍劃天朝遊五嶽暮滄海
另闢乾坤見丈夫抱元守一飛清都回眸笑着紅塵道觸鬪蠻
爭隙走駒吾身自大乾坤小跳出乾坤游物表靈槎何在在靈
臺只恐迷途自潦倒金丹真諦古難尋心法無多值萬金今日
剖分玄妙理心中有法法從心雲房主人鐘離權題

八祖金丹心法成揭盡廬山面目神探月窟理躡天根突前人
而惠後人功德與恆河沙等諸天贊嘆咳唾成珠正襟莊誦之

餘欲言而擱筆惟有從諸君子後矢歌以落之歌曰乾坤混闢
無羸縮一箇葫蘆圓轉轉包裹先天帶後天生機一點春濃郁
可憐取次鑿元真耗斃精神生氣蹙那更塵埃日夕埋形體捐
棄趨溝瀆終南八祖散陽和化雨東風頻往復露湛陽晞不憚
勞春臺只待幽蘭馥大悲大願幾人知萬喚千呼如痛哭寸寸
慈腸化彩雲雲端落下珠千斛燭幽都輝黍谷攜歸莫只藏書
籠焚香再拜拂牙籤索隱鈎深時寓目豁落一聲心境開天香
繚繞梅花屋自修自己自安排萬載元基從此築五嶽三關一
線通穿龍穿虎功神速龍降虎伏共朝元紫府真君調玉軸玉
軸鈎調會眾仙蓬萊絕頂崑崙麓一朝證得大羅身須感丹經

道藏輯要

金丹心法

七

壁集六

點嚶鳴上喬木太極內相飲湖道人葛洪稚川氏拜題

法者何丹法也心者孰謂傳者之心也法者準繩麗以心法斯
運心靈而至幻範之以定法弗縱而歧故析而分之法無爲心
有覺通而統之法非心不立心非法無依心法云者列聖之心
傳卽成真之寶筏也然以心化法貴渾而融善法以馭心宜盡
利若有法若無法若有心若無心乃爲心心法之心法心法之
法且心者理也法者權也理善權權濟理此傳書祕諦而化而
裁之者也是故心法之傳也傳心以傳法也於所曾爲者道之
卽於其所不能道者而爲之於前人而錯綜參伍以通之卽合

天人而微顯闡幽以泄之心良苦法綦全矣我心心斯不負
法吾法法迺弗虛探其玄索其隱覓其祕致其精則存乎其人
而非傳心法者之所能與也鐵杖老人李元中漫識

無不公之道則卽無不揭之心有共白之心則卽有相沿之法
然而法可法獲非法心可心憑非心法印於心若卽若離以觀
其妙是爲心有法法在心且法以心傳卽心卽法獲於法膠瑟
而刻舟懲於心破觚而個矩不以心捐道不以人助天冥於法
之中而陶冶於心之用連乎其有劑而與乎其觚而不堅也如
是焉爾己是故其好之也一其不好之也一其一也一其不一
也一其一與天爲徒其不一與人爲徒天與人不相勝矣夫輪

道藏輯要

金丹心法
弁言

主

壁集六

扁之術得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間而父
子莫能相喻法無異法而糟與魄之忘不忘也雖然不範不模
而俛俛乎師心以逞是又僮工倕之指而求器不苦窳也自本
自根神動天隨而炊累肖心於法而不柴於法一心無翦翦諸
法不僊僊斯十有六卷之通變而盡神傳以心傳以法蓬萊道
人張果題

君子咏伐柯之什而知心法命名矣夫合土範金必假型模以
利用而況功由下學漸躋於希聖而達天莫爲之前則亦莫爲
之後耳然以斧柯之有象而必假諸在外之準繩凝神睇視以
來物猶與物兩相薄豈若內求諸靈舍欲仁而仁至者初不勞

外錄以相成此八祖金丹肇嘉名以心法也抑此心此法要非
叛獲之名也本身心已效之事功爲後學引而入勝導之以先
路示之以已經是則其塵垢秕糠猶將陶鑄夫堯舜者也是故
著金丹之法卽以傳列聖之心心以法而能收法以心而善運
卽心卽法卽法卽心心靈而法悉神奇法悟而心尤活潑迨至
心空法化湛然意象之于于則且不知何者之爲心而法於何
從寄矣雖然不讀金丹之心法猶悵望蓬山雲霧擁之而遠也
讀焉而不習習矣而體驗弗精亦猶之乎旣入寶山撒手空歸
而無所得也嗚呼八祖傳書之願至拳拳矣傳書而不厭其詳
夫亦懇乎其至矣學者神明於定法而卽一心以印八祖之心

道藏輯要

金丹心法
弁言

三

壁集六
八、又八

心同者法同我知其必有合也後人勉之矣借使峰迴路杳幾
窮於境地之難通而洞口漁郎必遇秦人之指示況心法之彰
明而較著朗若日星矣是書也授受凡三載爲陵爲谷幾驚心
於水複山重而予以菲材謬叨不棄於諸君俾令左提右挈乃
竟以挽回於中路而死轉玉成始知艱鉅之圖有甘苦之備嘗
者其所由來非易矣予故於告成之日幸後人之坐享成功也
附以數言深願後人之珍重天樞上相妙濟道人許遜謹題
昔吾夫子至晚年自謂從心不踰矩夫矩者法也從心而不踰
卽法卽心也八祖金丹書旣成顏之爲心法心法云者以示從
心之所欲知自圓而行自方也嗚呼其旨遠矣予也正襟危坐

口誦而心維大都理則貫天心結想精思穿月脅而墨舞筆歌
之渾脫則漢唐晉魏各擅其長後學有心人妙解斯文三昧靡
不衰蘭振澤靈繭生香矣夫仙分五級惟大羅爲無上正宗萬
劫千塵地圯天傾而不壞是書之祕密大羅心學慧燈也修真
而不法大羅則是自甘於小就法大羅而不究心於心法是不
知其所謂矩安能不踰而從心心法之傳誠地厚天高父母生
成之惠也予自慚淺劣僅足窺玄豹之班而大義微言束手於
一辭莫贊願以恩叨部領竊偕大羅諸君子以揚光榮分侍從
之先職宰清華之要但使後來俊彥絜矩以從心增吾黨之光
華壯大羅之氣焰是爲八祖傳書之願而忝居領袖者所矚望
道藏輯要

金丹心法
弁言

古

卷六
壁集六

其接武而來焉者也故莊誦之餘不辭固陋而僭爲之序大羅
班首居居道人蘇朗敬題

眞元湛淡迴一氣於天門妙法圓明構三靈於地戶玉燭印乾
坤之照日月增輝金繩維遠邇之防山河耀采運靈樞而闔闢
四禪暗室靚青天懸慧劍以招搖三昧雄關紛紫氣法雲自在
吐納龍宮幽谷生溫飄颺鳳律則有巍巍八洞開覺路以揚鑣
落落千言渡迷津而鼓袵擷羣英之芳潤嚼蕊吹花成一代之
宮商敲金戛玉何光不定願在盤珠此意誰同書長蕙錦瞻海
立雲垂之象可知工部雄才誦天驚石破之謠多謝女媧妙手
予也光分鹿洞序附鸞班窺意匠經營穆風聲於智府緬神工

慘淡澄月色於靈臺如傳闕里之書倩紫微而朗映似送層城
之璧憑青鳥以遙飛甯惟綵筆生花作架藉珊瑚寶樹直邁玄
亭吐鳳裝書將瑋瑋雕梁既二春之雨露濃濃斯九畹之芝蘭
灼灼維茲美玉何容韞匱以藏試看關車共仰高山而至戴花
道人海蟾子劉操頓首拜撰

法必有真傳傳有真諦而後人之作偽者乃漸至於浸淫頗僻
假爲邪說以誣民然觀魚目與砒砒而夜光明月之珍益重有
心之賞識蓋真假終難掩蔽而第自精其藻鑑得失分明矣故
見御女之狂言而知取坎填離爲樂境見丹燒爐火而悟結胎
養嬰爲正宗見焚符伏劍非證聖之階而知闡教濟人爲實得

道藏輯要

金丹心法
弁言

五

壁集六
八十三

形神有專注而拾級以相赴者歧路莫得而搖之乃自人之厭
故而喜新也邪說之可甘喪身家而弗恤也迨至禍機已發始
悔心於末路之難回夫豈知今日之所流毒早基於昔日而昔
日所甘而厭者真與假之未區也是書演大丹之秘揭真諦以
予人不任情而斂以心示修性而根乎命以中和爲極以仁義
爲標五千文指授以來未有若斯剖晰者蓋八祖以親嘗之甘
苦懸登假之津梁卽一身已效之程開萬世無疆之福仁者之
言其利溥而誘人之願宏矣是故法傳天壤則以一心證萬心
心被人間則通活法爲常法心離法則心不正而他歧法離心
則法亦虛而莫運維靈維正舍心法將不知其所之焉不知其

所之則安知其不蔽於邪途而以魚目與硃砂爲明月夜光之
珍異顧誤歧於假法者未窺真諦之傳者也既傳之以真諦之
奇矣則又安有見明月夜光尙寶硃砂魚目者甚矣心法之提
攜後學而作邪途之獄吏功德如天矣嗚呼目擊道存幸神奇
之已揭言忘意得惟臭味之相求祝融山外之芙蓉肅迎紫氣
秦岱峰頭之冰雪佇沐清風通明上相守拙道人長春子邱處
機稽首敬題

昭陽作噩之季秋予適膺侍直會檢諸疏本得八洞帝君彙奏
文蓋憫人世之迷懵而欲著丹書以醒寤也予覽之未竟不禁
軒然眉舞曰是誠先得我心者哉一舉而超億萬塵其惟斯劄

道藏輯要

金丹心法
弁言

六

壁集六
八七上

矣夫擾擾寰區播糠眯目若樹之抱蝸而自蠹若蛾之爇火而
自焚隙駒蕉鹿之勞勞誰解道爲何謂至若深山羽客避地幽
人鐘破晚烟魚敲早課侶清風而友明月餐巖柏而咽嶺霞蒲
團坐破長年藥鼎烹殘活火而乃自生駢拇歧路亡羊雖嘗棒
喝灰心要只盲敲瞎打或師心而自用或迷徑而忘歸甚至高
明指示以真詮而彼反疑其謬戾是所謂若狂之國見不狂者
而轉訝其狂也顧其所受真矣所趨正矣德爲汝美道爲汝居
矣知心無物而閉其心知物無物而祛其物知道無物而惟知
與道爲依意不分營而邪說人言之悉屏功無或輟而半途不
路之弗甘亦幾幾乎與道凝而神疊疊來會矣而卒致離而不

所之則安知其不蔽於邪途而以魚目與砒砒爲明月夜光之
珍異顧誤歧於假法者未窺真諦之傳者也既傳之以真諦之
奇矣則又安有見明月夜光尙寶砒砒魚目者甚矣心法之提
攜後學而作邪途之獄吏功德如天矣嗚呼曰擊道存幸神奇
之已揭言忘意得惟臭味之相求祝融山外之芙蓉肅迎紫氣
秦岱峰頭之冰雪佇沐清風通明上相守拙道人長春子邱處
機稽首敬題

昭陽作噩之季秋予適膺侍直會檢諸疏本得八洞帝君彙奏
文蓋憫人世之迷懣而欲著丹書以醒寤也予覽之未竟不禁
軒然眉舞曰是誠先得我心者哉一舉而超億萬塵其惟斯剗

道藏輯要

金丹心法
弁言

六

壁集六
八七上

矣夫擾擾寰區播糠眯目若樹之抱蝸而自蠹若蛾之爰火而
自焚隙駒蕉鹿之勞勞誰解道爲何謂至若深山羽客避地幽
人鐘破晚烟魚敲早課侶清風而友明月餐巖柏而咽嶺霞蒲
團坐破長年藥鼎烹殘活火而乃自生駢拇歧路亡羊雖嘗棒
喝灰心要只盲敲瞎打或師心而自用或迷徑而忘歸甚至高
明指示以真詮而彼反疑其謬戾是所謂若狂之國見不狂者
而轉訝其狂也顧其所受真矣所趨正矣德爲汝美道爲汝居
矣知心無物而閑其心知物無物而祛其物知道無物而惟知
與道爲依意不分營而邪說人言之悉屏功無或輟而半途
中路之弗甘亦幾幾乎與道凝而神靈會矣而卒致離而不

合不得底於窮神達化之天者大率危微要渺之所關傳者未
盡傳而受者復無從而考据也夫聖神之功化原非有艱深隱
僻之端而失以微芒竟至相懸萬里迨夫徒勞而罔效而遂共
誣大道之玄虛此人心所以日卽於迷懵而列祖不獲已之懷
欲著書以覺世也越三載丹經乃告成予讀竟終篇而嘆心源
已揭矣理無微而不徹機有緒而交聯文異水而湧泉筆非秋
而垂露慈航廣博人人誕岸堪登慧日揚明在在迷途可悟誠
所謂文無剩義而筆有餘酣者耶夫列祖以上聖之才現身而
說法微言奧旨游夏不能贊一辭則安容以蠡測之私貽羞於
大雅然而志合者蓮心可采情符者蘭味甯忘占寶氣於連牛
道藏輯要

金丹心法
弁言

七

壁集六
XIII

望練光於曳馬覺當年先得我心之願油油如也爰拜手而弁
數言爲吾教有心者慶並自快是書之始終得與而序之以志
予之觀厥成海南後覺白玉蟾稽首拜撰

嗚呼著是書者之作法而因心亦太苦矣蓋煉心以法者以是
書之法爲法卽以予輩之心爲心而傳法於心者則以千萬人
之心爲心復統千萬年之法爲法夫法莫繁於往古而人心之
不同如其面矣乃統不同於一致使之皆印於吾心通古法之
紛綸錯互而難齊而約之以規矩準繩不謀而畢肖嗚呼以是
而言心法心法亦難矣顧予從立志以還迄於積行行功而面
壁原非擾擾於分條逐節龐然雜遝其心思然而十有六卷之

云云又未嘗不循其序以相乘而俾法有纖微之未備則以予一人所獨徵諸七祖而皆同是道成於七祖與予一人者卽以達乎千萬人而千萬人猶是也若是者何也蓋約之以準繩規矩自可統不同而致一同也乃統不同而可以同矣何以超軼羣倫而奮青雲之路者實乎其若絕而茫乎相望於古今之間視國家之歲進數百人不啻相懸萬萬也今夫有是心而不知法則葉公之好龍也知法而不屬於心猶舍鑊以嬉薄功而期厚饗也此予輩之金丹祕髓馭心以法而運法於心也哉然承心法之傳者知運法於心必先識夫賊我心與養我心者之曷若馭心以法矣而要參乎拘法離法之皆非以予輩之心爲心

道藏輯要

金丹心法
弁言

大

壁集六
X七

而善得夫是書之法以爲法釋同增美相相然於意無意之間斯法咸歸於一心乃如予輩之煉心煉法而統名之以心法所以萬法原皆一貫而散之則脉絡分明洎真積力久而功成則舉是編十有六卷之云云且忘象忘言冥淡而空諸所有又烏覩煉心以法運法以心歧我於人印人於我今古不相及而相待以有成也然而著是書者之作法而因心亦太苦矣醒眼道人曹器杰題

太上曰使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫言道不可傳貴自得也自得

由心悟猶大匠之示人以繩墨巧則存乎其人也是以道德五千言含天地古今之蘊而言不盡意意不盡言變化神明以待後人之研究嗚呼誼何美恩何明也金丹心法諸篇視五千言而倍矣非好爲艱苦而瑣瑣焉不憚其煩也蓋其心與天下之人之心相關於息息遂覺天下古今之心志皆等於吾心心同者理同而無不可與於大公之道夫是故肫肫乎莫解而直欲以天仙化人之願望大千也然教可施也而情不可以強也無可私之道而不皆爲可以語上之人也以畢罄其中藏者取金針以度與卽以引而不發者俟其人之自致於修途其循循而畢赴其程作書者所厚望也其或自迷於所往以及遲疑畏蕙

道藏輯要

金丹心法
弁言

九

壁集六
八文子

而逡巡此則伊戚之自貽而作書者無過也嗟乎吾道自純陽演化宗風如日月之明北度七真南延五祖各以師承相授受而窮山絕谷代證飛翬然閉門造車罔不出門合轍此其故何也大羅之衣鉢固未有別開一徑倖致聖神功化之能者也顧書不盡傳傳之而義多未盡甚或相沿以口授有心者至有鐵鞋踏破之悲則觀心法之指陳亦可以慷慨奮興而知南北淵源之奧矣夫學者優柔饜飫以馴致於從容自得之天雖師友父兄亦袖手而莫之能助然果冥心以孤詣而毅然百折不回則雖智盡能索之餘必感神明之引翼而況周行之示也若玉山也亦何畏何疑而自封其畛域也然則是編之著也指大羅

之徑而闡五千言道德之微作書之願殷然矣而後人之獲遇此良因誠亦千載一時之會矣釀花墨客藍養素題

法有靈乎塊然而不自靈也心有靈乎心則虛而至靈也以至靈之心運夫不自靈之法則至靈者靈乃躍而不自靈者相假而無之乎其弗靈且夫古亦一日月今亦一日月也金丹心法固疇昔之所効靈而得乎手應乎心卽身以示教者也靈於古者亦靈於今八洞之金丹亦卽億萬千人之祕髓心我法法我心無之而不靈則至靈者靈益躍乃或不求其甚解解焉而疑信相參參法於心矣而心不與心相印則法無自靈之法而至靈者終弗靈然而授心法者之苦心欲祕則不能盡揭其倪而

道藏輯要

金丹心法
弁言

三

壁集六

不可脉脉相維之隱不堪持以語人而欲諒夫作是書者之苦
心亦還而證之於不自靈而至靈者之心法盍縷道人何淑清
識

青牛氣迥玉函流道德之香黃鶴樓空雲影繪蓬萊之采向五
明而闢路潛敷日月光華資雙翼以培風觸起鯤鵬氣焰故因
心立法分慧照以熊羆而運法傳心闕真源而湛湛揮一柱一
絃之節從將脉絡分明望三熏三沐之誠莫教塵埃卻著則有
黃芽白雪劉漢將軍玉鼎金砂李唐進士鐵杖撐開世界霞端
烘臙相之丹金針繡出鴛鴦洞口浣媧皇之石三尺簡馱驢背
曲響振雲窩一阮花艷火中蓮香紫玉笛辭戚晚光輝之盛開

遊島外烟蘿採乾元混沌之和笑看人間富貴蒲龕說偈飛來
雨舍天花匣劍藏鋒泣斷山精野鬼開暗室以金燈寶炬爰請
敕而傳書泛慈航以錦纜牙檣遂臨壇而捉筆花明曉樹陽晞
湛露之天雪捲寒濤影靜澄江之練語丁甯而不厭何妨集腋
成裘辭祕密以能明詎止攢花製錦聯珠合璧追入夢之堯賓
授鉢傳衣想散花之摩詰蓋願歷三千法界依覺路以長驅何
辭分億萬靈心斬邪關而寂照余也沖齡志道壯歲從師嘗歷
劫於三經幸成功乎九轉緬追隨鶴駕秋殘螢火借吹噓欣遍
誦鴻章井底蛙鳴難擬議十六卷清圓朗潤蟾蜍之魄三秋數
千言典贍高華鸞鷲之翔萬里文皆載道遙窺曲阜薪傳語必

道藏輯要

金丹心法
弁言

三

壁集六
入川

驚人不假如來棒喝剖玄珠於赤水詒白玉於藍田誠丹學之
龍門而道家之鳳羽也試看意花不染蕙蘭同臭味之馨還瞻
心樹爭攀桃李擢官牆之秀幽禽遷木隨緣鳳於帝梧鳴石在
川應黃鐘於仙琯可比莊周栩栩幻出前身自同羊祜嘻嘻歡
生再世欲歸功於天地天地何言斯衛道於古今古今不朽名
高八斗詎云曹植才窮義邁三都甯直洛陽紙貴只恐罡風攝
影護持煩管領之神須從化雨飛甘噓植慰東皇之望紫陽道
人張伯端稽首