

心法發凡

書之作非偶然也蓋必其精神命脉蓄極而未通而復以其有薄於中者若天地之網緼化生鬱淳而莫能自己於是宣之而爲論勒之以成文灑灑洋洋如雨蘇苗如川赴海構華摘藻慘淡經營求以達其意而止書之作豈偶然哉顧書以道意而意之所注滌森而莫揭其倪則觀者將望而若驚茫乎莫窮其畔岸且目其言爲弔詭而加以不甚愛惜之思是以古人成一書每弁其端以凡例有以樹之鵠斯用志不紛乃凝於神矧是書也指一世之迷津而登諸寶筏啟萬年之聾瞶而度以金針則取精神命脉之所憑而導夫先路斯不道藏輯要

金丹心法發凡

五

壁集六

迷於其所往乃恍然於爲道之易明而其爲教易從爾爰作例言十六條冠之於篇首

曰若稽古性與天融龜蛇龍虎代有飛翬古道遠姚金丹敝屍聖教凌遲伊於胡底開宗演化鏤骨鞭思香浮法界輝映彤墀

右發源

兩儀垂象三教和倪儒承孔孟釋證菩提道以心傳心緣法定守一抱元蓬壺捷徑人偏蔽錮視若歧途撥雲見日何事踟躕

右醒世

天何言哉因人宣化靈爽式憑匪虞匪詐邪難勝正質莫亂真矧茲奧窔周密精醇剔抉爬羅心梳意織人力么魔庸能舞墨

右辨誣

積火鍊金積毀銷骨侮聖誅玄咎有逸罰惟人練道性命均調
非耽聲色罔涉虛囂祕密沈酣真常湛寂簧口鼓奸自貽伊戚
右弭謗

八洞丹經卷分十六立志造端飛昇完福選辭冠首畧點機關
聯珠合璧按部就班躡等躁心羊亡歧路緩轡循途波羅已渡
右提綱

既揭宏綱纖微具備縷晰條分文無剩義神機變化妙諦參差
流連詠嘆讚揭歌詩有要有倫惟精惟簡積黍累銖增高繼長
右標目

道藏輯要

金丹心法
發凡

六

壁集六
川六

築基煉已兼管合滙爐本意安藥非虛採烹丹行火一日數週
卷分起息言發言收結固為懷養即是產行積艱貞功行天壤
右校訛

金胎神室專指中宮安爐道此實異名同坎離交姤淺深宜味
深則真精淺為子氣丹田三宅言上即中泥丸之歛乃極上宮
右釋疑

道由言著文以字歧魯魚亥豕疑益滋疑青錦之緇白圭之玷
棘目聳牙息生之漸厥編既訂畫準金函嚴蒐雙校謬鑿胥芟
右正字

六書載啟文教斯興篇分結構句有準繩如坦解牛如工切玉

劈理分肌斯無踉跄矧乃玄妙叵使囹圄勤施點畫致我丁甯
右教讀

於昭太上道德名經文含貝玉字發芳馨惟此鴻章伐毛洗髓
璧采藍田金分麗水述而不作仰溯名言匡時劫教遙契心源
古承徽

心頭玉局眼底瑤京滿蹊茅塞遂阻雲程悶走馳車無津得渡
闕此周行亦趨亦步燈明暗室日朗靈天精光既徹待爾先鞭
右闡徑

咄哉祕髓心血既傾夜光吉羽鄭重分明什襲珍藏焚香熟復
探頤鈞深警心觸目毋為起穢毋作神羞輕心掉矣體道奚由

道藏輯要

金丹心法
發凡

七
壁集六
川八上

右戒褻

神以斂凝思由濬出研慮覃心訣斯畢悉非矜鬪巧構此羅文
玄機邃密寶擬典墳夙鑄良因深求自悟漏向閻浮金科可怖
右存真

比之匪人易垂明戒慎乃薪傳毋俾城壞悟於邪曲授鉢傳衣
泥沙珠玉厥咎有歸告爾後真大公可願相士有宜寶茲成憲
右遠匪

奧旨鴻章以介爾祉價重百城非金可市倘違玄律納賄希榮
遂輔祕笈弋取名利日監在茲罔有攸赦欽哉欽哉天休肅迓
右禁贖

右例言十有六條皎越流慈表羣聖著書之願翹車艤楫開
萬年來學之程懸鏡影於層臺略揭波羅密諦詔新傳於素
笈旁招誕岸先登呂聖功夾袋初張網盡珊瑚還照海狄仁
傑公門已闢栽來桃李看成蹊分與鳳毛好作儀庭之瑞探
將龍領毋爲按劍之持勸懲具有深心不是遊仙誇絲筆珍
賞定多知己願因說法浣紅塵爰瞻紫氣之光傾囊以贈倘
接青雲之武連袂而升

三山笛史韓湘書

道藏輯要

金丹心法
發凡

八

壁集六