

金童鏘鳳板青衣玉女歎鸞弦身在大羅天沈醉處縹緲玉京
山唱徹步虛清燕罷不知今夕是何年海水又桑田侍女進蜀
牋請書呂帝自緋尾倒書徹緋首字足不遺空隙婁大驚喜方
欲請問道要答曰吾已口口相傳矣婁請益復曰吾已口口相
傳矣俄登門外大柏樹杪不見後數日婁忽不快吐膏液如銀
者數斗而卒

席奏仙音

宋陳執中建甲第東都親朋合樂俄有襪褸道士至陳問曰子
何技能曰我有仙樂一部欲奏以侑華筵腰間出一軸畫挂於
柱上繪仙女十二人各執樂器道士呼使下皆累累列於前兩

道藏輯要

聖蹟紀要

三

壁集五
大谷川

女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌頂七寶冠衣六銖衣金
珂玉珮轉動珊珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體甚輕虛終
不類生人樂音清徹煙霄曲調特異三闋竟陳曰此何物女子
道士曰此六甲六丁玉女人學道成則身中三魂七魄五臟六
腑諸神皆化而爲此公亦願學否陳以爲幻惑頗不快道士顧
諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士取軸卷而吞之索緋筆大
書曰曾經天上三千劫又在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐
中丹焰起蒼煙纒騎白鹿一作鶴過滄海復跨青牛入洞天小技
等閒聊戲爾無人知我是眞仙末題曰谷客書卽出門不見

寶輪現相

紹興中新昌令關肇喜道術建大齋寶錄宮方士大集角技能
呂帝隱姓氏寓焉自贊其能異眾取藥少許實諸掌吹數過俄
紅暈四溢成寶輪相現洞賓二字眾大愕覓之已不見肇後每
日行陰德杜門謝客蓋因帝君言方士幻術悞人也後帝君復
來授以正道

枯魚復活

靖康時楚州孫賣魚者盛暑呂帝遇於市曰汝魚餒矣飲我可
使活遂飲以斗酒與言竟日而去視魚果活孫自是通曉古往
事決人禍福輒應後入鉢池山不出

榴皮畫壁

道藏輯要

聖蹟紀要

四

壁集五

熙寧元年八月十九日湖州歸安縣沈思字萌隱於東林因名
東老能釀十仙白酒一日有客自稱同道人長揖東老曰知君
白酒新熟願求一醉公命之坐徐觀其目碧色燦然光彩射人
與之語無不通究知非塵埃中人也因出與飲自日中至暮已
飲數斗殊無酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈子
乃擘席上榴皮畫字題於菴壁云西隣已富憂不足東老雖貧
樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡為收書

按蘇東坡詩集有和詩二首世俗何知窮是病神仙可學道
之餘但知白酒留佳客不問黃金覓素書符籙道士晨興際
華嶽先生尸解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青締小朱書淒涼