

金童鏘鳳板青衣玉女歎鸞弦身在大羅天沈醉處縹緲玉京
山唱徹步虛清燕罷不知今夕是何年海水又桑田侍女進蜀
牋請書呂帝自緋尾倒書徹緋首字足不遺空隙婁大驚喜方
欲請問道要答曰吾已口口相傳矣婁請益復曰吾已口口相
傳矣俄登門外大柏樹杪不見後數日婁忽不快吐膏液如銀
者數斗而卒

席奏仙音

宋陳執中建甲第東都親朋合樂俄有襪褸道士至陳問曰子
何技能曰我有仙樂一部欲奏以侑華筵腰間出一軸畫挂於
柱上繪仙女十二人各執樂器道士呼使下皆累累列於前兩

道藏輯要

聖蹟紀要

三

壁集五
大谷川

女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌頂七寶冠衣六銖衣金
珂玉珮轉動珊珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體甚輕虛終
不類生人樂音清徹煙霄曲調特異三闋竟陳曰此何物女子
道士曰此六甲六丁玉女人學道成則身中三魂七魄五臟六
腑諸神皆化而爲此公亦願學否陳以爲幻惑頗不快道士顧
諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士取軸卷而吞之索緋筆大
書曰曾經天上三千劫又在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐
中丹焰起蒼煙纒騎白鹿一作鶴過滄海復跨青牛入洞天小技
等閒聊戲爾無人知我是眞仙末題曰谷客書卽出門不見

寶輪現相