

之變化不測也所以意到則氣到氣到則精到精到則神隨之神隨之而萬有俱化一真現前矣此虛靈冥漠之所以爲妙而入手者之所以必先講求也

后天先天件件判然

人自賦形以來身體髮膚精津氣血無一非後天形質願以此爲作用其能久乎緬維久視其道最立第於后中求先莫於先中求后后中之先猶果之有核核之有仁此仁卽后中之先而先中之后又無異火之未燄而先煙也然一事有一事之後先一物有一物之後先先將後先二字判然明白再將後中之先先中之後一了然入手既不驚惶得藥自然

道藏輯要

三寶心證

番

璧集四

穩當功能不難遞舉矣

易理須知

陰陽莫詳於易而真一莫妙於乾坤旣明參兩之旨復詳坎離之用則後先之錯綜變化於其中者無餘蘊矣

學庸宜參禪門性宗

大學先後始終本末是道中次第功夫中庸一書首言性命未言無聲無臭是道中全體功夫俱講到出神入化所以宜參至於禪門性宗常惺惺兩頭坐斷光燦燦到處逢渠家計無多伎兩不小

亦須探玄

探者如登天而探月窟入海而探驪珠蓋此玄中之妙妙中之平固未易探求也性命二字原不可分蓋性命一陰陽也命動也陽也性靜也陰也了命須悟性盡性卽立命果能性如激潭皎月萬化俱空則性既靜而氣不亂氣不亂而精固精固則神旺神旺則探玄如探囊矣

名曰大道只在目前

道道非常道名名無定名虎龍鉛汞氣化作一金身是故大道不外后先而神機獨藏心目后利於目前先更利於目前若當此檻外名花尊中清酒而反側身面壁謂非天下之鈍漢耶非有見非無見更可由此悟矣

道藏輯要

三寶心證

卷

壁集四

有無孰辨陰陽無愆

有無卽后先后先卽陰陽花柳無愆期和風之披拂身心無障礙道力之沉雄辨生殺之機於兩弦圖寒暑之狀於一氣其惟洞曉陰陽深達造化者能之

今當下手前有命關

既熟辨矣無愆矣子午用功其可緩耶上有山巔中有真穴下有涌泉君子守中下達於地上通於天運行無滯統攝後先有人無出功由此全命藏於此性亦寄焉氣之不存命不我延生人之本號曰命關

若存若亡運於斯圈寶之寶之眞法已宣