

道中惟此最難談顛倒玄微只自諳先遣上天居地下次收北斗置箕南製來姹女賊惟五結得嬰兒盜亦三問我修持還自笑不從世土口如藍

重陽子曰道非顛倒不成而道中之最笑微者惟此顛倒啞人飲水冷煖自知然必功夫到此始悟糸微卽顛倒之妙非另有玄微也天居地下功夫極顛倒處然天原在上地終在下雖曰顛倒實非顛倒惟在用之得其正耳次非次序之次卽顛倒功夫北本屬坎南自名離遣上居下卽將北置南人身水火一分上下就成南北非另有上下悞解返離還坎知此則五賊俱化三盜能消姹女嬰兒俱歸妙境于此思之不可一笑邪又何用紛紛與世人鬪口也

道藏輯要

三寶心鏡

三

璧集四

靈陽子曰顛者顛頂又山顛爲最高處道中用此有本乎天者親上之義倒者下也其體甚卑不應上而上謂之倒然亦有應下而下亦謂之倒此便是本乎地者親下之義至于天尊地卑順也而易以地天交合爲泰男上女下順也而易以澤山相感爲咸逆行功夫詎可少緩然不于順中求之則此逆爲無用故必于地天天地之顛倒處用此顛倒法顛中得倒倒中得顛聖域立地可到矣

胎息

自從此地一聲開口鼻雙拳失本來地氣只令幽闕散天風不

到命門迴欲收虎髓居龍窟先學龜呼接鶴胎雖未堅凝經水火修仙得此是瑤环

重陽子曰首句言此地一聲開此一聲是父母生我之時抑吾得手之候邪禪家曰父母未生前如何是本來面目又曰如何是祖師西來意觀此得玄即可得禪矣蓋父母未生時之面目一聲開後漸漸失真氣不上升天風不怖口鼻雙拳焉能存此本來邪所以禪家用如何是三字猶云如何是下手也人惟參透此西來兩字之義便知龍虎相媾離坎相交如龜呼之一氣運行而後鶴胎不老從此得濟失卻幾壞之面目仍復渾元之面目將見水火堅凝相制相和而得胎有

道藏輯要

三寶心鑑

三

壁集四

自矣

鍊已

萬事無如鍊已難仙凡從此隔雲端身眠繁圃三春煖心住孤峯六月寒今日鉗錘成鐵漢他年鉛汞結金丹若將鍊已看容易終見紅鑪雪渺漫

海蟾子曰仙凡之別從此而分世人著意鶯花高眠繁圃豈能忘情身世獨住孤峯必也鍊慧劍以衛身鍊戊己以澄心今日之難可博他年之易否則失此一著冒昧從事紅鑪雪漫悔何及邪

藥物