

錯認陰陽故云莫將玄牝當尋常譬如夫婦之愚不肖本尋常也及其至也詎可尋常視乎今之求道者以偃月名爐卽于爐中求寶不知寶寄于爐豈自結成以供人用不過曰道不遠人耳人去古今生生不絕道通天地處處逢源殆爲物欲所蔽元神盡失非雙環善使以合三家安能吞一黍以榮萬物爐鼎空懸陰陽虛費未可以言眞識玄牝也

三家

未可陰陽了太玄陰陽妙處豈言傳世人只認虎龍虎經訓曾明顛倒顛會合三家丹始結執將二物道猶偏五行八卦紛紛說不悟三時總惘然

道藏輯要

三寶心鑑

三

壁集四

川文三

靈陽子曰不曰不可而曰未可者言功夫之先後太玄者得手見寶之謂每從陰陽中求得未可卽以陰陽爲太玄也然陰陽微妙非可言傳世每以龍爲龍虎爲虎并悞認龍爲虎虎爲龍以至陰陽顛倒順者逆之逆者順之而明言顛倒之處非顛倒皆不悟也至於三家會合自有的旨會乃自然之勢合由吾力所成世之執陰陽二物者以爲道盡于此不知陰陽各具三家不能追透自然之三家與本來之三家合而爲一焉能如雪點硯池黑白融化邪故不細推三時于道亦惘然也

顛倒

道中惟此最難談顛倒玄微只自諳先遣上天居地下次收北斗置箕南製來姹女賊惟五結得嬰兒盜亦三問我修持還自笑不從世土口如藍

重陽子曰道非顛倒不成而道中之最笑微者惟此顛倒啞人飲水冷煖自知然必功夫到此始悟糸微卽顛倒之妙非另有玄微也天居地下功夫極顛倒處然天原在上地終在下雖曰顛倒實非顛倒惟在用之得其正耳次非次序之次卽顛倒功夫北本屬坎南自名離遣上居下卽將北置南人身水火一分上下就成南北非另有上下悞解返離還坎知此則五賊俱化三盜能消姹女嬰兒俱歸妙境于此思之不可一笑邪又何用紛紛與世人鬪口也

道藏輯要

三寶心鏡

三

璧集四

靈陽子曰顛者顛頂又山顛爲最高處道中用此有本乎天者親上之義倒者下也其體甚卑不應上而上謂之倒然亦有應下而下亦謂之倒此便是本乎地者親下之義至于天尊地卑順也而易以地天交合爲泰男上女下順也而易以澤山相感爲咸逆行功夫詎可少緩然不于順中求之則此逆爲無用故必于地天天地之顛倒處用此顛倒法顛中得倒倒中得顛聖域立地可到矣

胎息

自從此地一聲開口鼻雙拳失本來地氣只令幽闕散天風不