

烏息敢云藏弄允矣流傳靈陽子謹序

三寶心鏡例言

一儒曰智仁勇道曰精氣神慈儉不敢先凡此三寶徹上下古今了性命育乾坤者也乃世故紛紛心鏡明滅滔滔皆是手援無從此書出而不啻人與一鏡戶給三寶惟眼光直透紙背於無字句處快讀數過早印心心相續之緣則幸甚矣
一道在敦倫以全其德明善以復其初故首列道世一冊以見吾道之不偏且爲築基下手之實功也

一列道世一集于前欲人遷善改過立德立品爲入道之基修鍊之本詞雖平淡而義實警策世之慧業文人儻好奇嗜癖置之蔑如是猶濟大川而舍篙柁也烏乎可

道藏輯要

三寶心鏡例言

四

雙集四

一樞機大義顯處言功精處藏訣近則以象明道大則以天證人逐節自爲始終全卷復成照應氣融脈貫文約義該每註先標大旨載析細微其中詳略稍異本文惟于講不明註不到處著意參求斯有進境矣

一樞機一十九首顯發全功纖悉無贖但信口吟成不列次第所喫緊者築鍊配合火候等功間有重複亦爲人心切不厭其詳至于如何脫胎神化其時自有微妙不先多贅

一附問答五絕于樞機之末另有微意因昔吟此數章時猶人緣籍籍迫世故推遷 德不卒白衣幻化瞬息遂棄予不忍

忘舊反始爲終義成顛倒學者讀至此以爲果腹不豔珍羞
予以爲下場頭非奇男子不能出格團圓也

一眞詮首拈三要爲實在玄功繼以四七言及歌足之合之得
地數三十爲眞陰餘卽用六以逆眞陽天雖包乎地外而坎
竇藏于坤中未復將性命等題字詮句釋徹底徹清以見鼎
爐藥物火候不外一心惟視修鍊者能一一了當否耳

一捉月一集皆尊前月下蓬島塵寰游戲筆墨然功夫作用動
靜玄微俱已躍如未復吐千載不傳之秘以此作靜夜鐘聲
未必不使黃梁未熟者破甑而去也

一乾元既有眞傳坤修豈無的訣西池指點性功入手以及了
命全眞無不縷析其中轉語旣爲天下女弟子死處求生尋
一條出頭大路又恐輾轉多歧仍歸不了更將末後眞訣收
拾珍寶復吾本來爲大休歇大自在也

一乾坤二道先詩歌而後丹訣者啟卓識以端其初養全力以
善其後也

一乾坤之理相濟爲用靜悟參觀可得太極渾淪之妙
一 是書語多顯淺文亦平易欲讀者易于講求如謂風氣不古
筆意非仙將信將疑或作或輟是誠尋行數墨之輩手是編
者不可不省

一 是書或與前人有相左處或但斷章取義以證本文潛心力

學者勿以文害辭辭害志可也

一詩詞句中有訣字中有眼有心者自得言外之旨若止求典雅華瞻音聲格調則失之河漢矣

一詩詞中有寓禪者不涉有無了性所以立命亦竿頭更進之微意也

一師弟著述苦心無非利濟天下求書求訣者但以至誠相感無不樂與道雖至祕實則至公在人自求之耳

三寶心燈

金集道世指歸

夫採芝於山捕魚於淵理也然亦有不可智取不可力求

道藏輯要

三寶心燈

六

壁集四
三十一文

之時惟道至尊入世出世皆不能越是故出作入息與知與能以及參贊經綸中和位育道之爲用彌廣民之不可使知聖人亦有所不知藏往知來天地竅妙道又不可言喻是集倫常日用修身立品性命玄微大略可悟名曰指歸寶希聖希仙之要道非採山釣水者可比故吾警化孚佑帝師首列之爲學道者之初步云重陽子謹序

呂帝曰鑿開混沌劈破鴻濛指天地靈根爲藥祖覓陰陽聖母作丹基窮太極混元之本析造化分劈之象參水火相濟之機學者讀聖賢書畢竟是出世法入世法若云出世法孝弟忠信倫理之當然若云入世法何以朝聞道夕便可死此等喫緊處