

重刊道藏輯要

語錄大觀

孚佑上帝純陽呂祖天師著

三寶心鏡自序

予自證道以來周覽塵寰多方援引代有全人茲回環於吳門廣陵者有年慧業文人精修淑媛正復不少特奉

太上勅旨闡明乾坤之秘燭以心鏡度之寶筏重陽諸道人既詳其註太真諸女真復證以詩彙成五卷盡洩玄機氣足卽開關之鑰神凝乃見性之原坤在靜中求動無爲始而有爲終必須伏炁乾則動中求靜有爲先而無爲了只要還虛精義無窮

道藏輯要

三寶心鏡序

壹

璧集四

取壘有道公諸宇內以作丹梯儻有緣得遇不昧夙因則性命雙修真傳密證盡大地爲極樂國始遂我道人一片出世心腸也回春子自序

附諸祖師總序

嘗觀天地以生成爲寶聖人以參贊爲寶仙真以慈濟爲寶寶也者生生不已隨在各足歷萬劫而常今炫四海而不夜者也是故以己度己以人治人心乃萬類之真天鏡卽此心之日月修鍊者聚萬寶爲一鏡萬鏡爲一心一參爲三統三歸一始信貧子衣珠本是現成而心鏡朗照天地雙輝樞機藥火以善其始終寶筏雲梯以要其沖舉此太上慈悲祖師

闡發予于後起者有深望焉海蟾子謹序

世稱散淡神仙到處逍遙自在曾不知費多少辛苦纔得如是及至俯視寰區不勝悲憫吟殘曉月踏破春雲又添如許憂煩矣邇者吾師所著乾坤秘旨功夫次第離坎返還無不具備集成五卷道合雙修丹徑非遙感一符之火候心鏡不昧耀三寶之靈光上下細縕錯綜變化說甚三年九載只求萬死一生是知散淡逍遙乃辛苦中自然之報應而慈悲普濟又本分中未了之因緣學者嗣我而飛騰後天而證道以緣引緣以德報德又將來一段佳話也重陽子謹序

嘗思人生生死死總囿于乾坤爐冶坎離鼓鑄之中而不知

道藏輯要

三寶心鏡序

二

璧集四

天地之根造化之權皆自我操之也易曰與天地合德三寶彙焉日月合明心鏡爛矣是故運樞機以合符火烹鉛汞以產陰陽清靜法身曾區區鑪冶所能鼓鑄間之濟萬世者必須立言太祖師仰體太上洪慈持著是書俾血性男子女子中丈夫深參靜悟及時修證以現在之慧證鍊先天之命寶跳出五行逍遙三島此從上諸祖之深心予自出世以來日以世人之生死爲念不能盡人勸勉適命註書少申夙願俾修鍊者得長夜慧炬一編晤對千古良緣勇猛精修心心相續未有不歡欣而左右之也長春子謹序

原夫天之覆地如卵之包黃陰在陽中地居天上二氣交感

稟元化以綑縕萬類蕃滋轉洪鈞而孕育水居其六由平地  
陷東南人得乎三允矣陽生庚甲試看飛潛動植咸具陰陽  
矧夫齒髮冠裳寧無離坎然而精華易竭舟壑潛移日車未  
頓于羲和暵死空悲夫夸父鼎鍾甲第片時夢醒櫻桃粉黛  
綺羅一曰歌殘薤露功人功狗空留寂寞磨圖爲雨爲雲賸  
有荒唐巫峽曩時歌舞豔稱翠裏紅牙今日郊原化作青磷  
碧血一息倏隨風散耄耄難期五官旣入木中智愚都盡各  
因所好沛入殊途輾轉昏衢漂流苦海改頭換面父爲菹醢  
子分羹移履作冠主作纍囚奴肆亦是以太上宏開覺路爰  
命祖師普照心鑑闡至道之樞機抉重玄之關鍵篇名藥火

道藏輯要

三寶心鑑序

三

壁集四

足稱警夢霜鯨卦別乾坤便是延年芝草西池度筏實河圖  
以後未見之書捉月雲梯亦玉局而還相傳之秘彙成四寫  
明並三辰喪以紫緋光騰綠字漫云生必有死總由去而不  
還從此藥轉西山莫更魂歸東嶽惟吾師旣宣密諦洵稱道  
藏津梁諸弟子欲顯真傳更著儒流訓註三山縹緲祇期照  
徹靈臺五色陸離休更雲迷銀海索歸原本急須罷奕收枰  
飲盡芳醕便可彈琴望月峻嶒鐵骨不妨兒女容顏裊娜柔  
肌早奮英雄勇斷遇宓妃于洛水休將賦感陳思逢漢女于  
江臯那許珮胎交甫忙抽慧劍爭先斬斷情魔繫勒金羈極  
早收回意馬芝函玉軸聊申蕪語卮言絳雪玄霜細究熊經

烏息敢云藏弄允矣流傳靈陽子謹序

### 三寶心鏡例言

一儒曰智仁勇道曰精氣神慈儉不敢先凡此三寶徹上下古今了性命育乾坤者也乃世故紛紛心鏡明滅滔滔皆是手援無從此書出而不啻人與一鏡戶給三寶惟眼光直透紙背於無字句處快讀數過早印心心相續之緣則幸甚矣  
一道在敦倫以全其德明善以復其初故首列道世一冊以見吾道之不偏且爲築基下手之實功也

一列道世一集于前欲人遷善改過立德立品爲入道之基修鍊之本詞雖平淡而義實警策世之慧業文人儻好奇嗜癖置之蔑如是猶濟大川而舍篙柁也烏乎可

### 道藏輯要

三寶心鏡例言

四

雙集四

一樞機大義顯處言功精處藏訣近則以象明道大則以天證人逐節自爲始終全卷復成照應氣融脈貫文約義該每註先標大旨載析細微其中詳略稍異本文惟于講不明註不到處著意參求斯有進境矣

一樞機一十九首顯發全功纖悉無贖但信口吟成不列次第所喫緊者築鍊配合火候等功間有重複亦爲人心切不厭其詳至于如何脫胎神化其時自有微妙不先多贅

一附問答五絕于樞機之末另有微意因昔吟此數章時猶人緣籍籍迫世故推遷 德不卒白衣幻化瞬息遂棄予不忍