

重刊道藏輯要

語錄大觀

孚佑上帝純陽呂祖天師著

涵三語錄

呂帝曰道無可道可道非道無可道道而故道道所道之道是爲道邪無可爲道而故爲道所爲之道是名道靈微乎微乎未有天地道於何寄既有天地道於何有入乎九淵通乎九天包乎六合運乎兩極智者無所用其明巧者無所施其力拙以藏之愚以守之清以涵之靜以養之神而明之故欲極於神則不可不養欲得其養則不可不涵欲至於涵先必有守守之固者

道藏輯要

涵三語錄

壹

壁集三
八十一文

藏之必深惟其能藏於是可守惟其有守是以可涵迨其養足神明不測然此大道實在無爲不可以虛不可以實虛虛實實是爲至道下士聞言皆大非笑彼所非笑亦又何計彼不知虛焉能體實彼不知實焉能體虛循迹不化執象以求或爲不法而多左道填塞胸臆罔悟太玄豈知精微不離心君巧者弄其詭譎欲捷道以求速成智者逞其私知思異途而至於域是以作爲一切採鍊等術背道愈甚卽有口說微言以求諸心然實功不致徒爲虛談於道何切爾諸學人求其至誠剷去私心巧智盡喪拙以藏之愚以守之清以涵之靜以養之於是神而明之久久漸熟大丹斯成與上聖同功矣若乃利慾未忘我見不

除妄議大道反失障礙下土不爲深可哀惻

道吾不得而知也吾不得而言也吾不得而知無所用吾知也
吾不得而言無所用吾言也無所用吾知以無可知也無所用
吾言以無可言也以無可言固無所言以無可知固無所知無
所可知而故求知其所知者道之末節無所可言而故爲言其
所言者道之皮膚微乎微乎有形無形有象無象不可以知而
無弗知是名真知不可以言而無所言是爲至言無知無言遂
無以爲道無所爲道而又何言而又何知無知無言無言
乃爲妙道

誠斯明明斯誠金丹妙訣一箇圓圖固爾精養爾神清靜虛寂
道藏輯要

涵三語錄

二

壁集三
又川人

渾渾沌沌莫忘本來面目山青水淨同倫

凡人學道先要養氣氣粗則心浮心浮則膽大膽大則人欲肆
人欲肆則道心不定道心不定則諸惡因緣輻輳而至可知養
氣是入道要緊功夫

大道至公玄功微妙負氣含形亦能覺知了悟逞私用智反生
障礙迷離參得透玄關一點三寶總屬糝糠打不破羈網千重
六根皆是冤孽猛回頭大海茫茫登彼岸急下手虛空漠漠見
青天只知身後虛身那管錯中更錯爲子孫開基創業牛馬勞
勞向人世積過崇愆刀鎗疊疊要知百年有限光陰豈能千載
常存躬體好收拾意馬心猿用功夫龍降虎伏若不著用心機

枉費摩挲縱教日誦玄文徒勞氣力從此各尋向上勿仍自失
居諸爾等勉之予言不再

訓蕭修恕云一派汪洋何處是岸何處是死處汝恐不能到那
死處去舍身何用不如此時尋真人枯禪無益爾且靜持三月
在此間坐百晝夜看是如何方可到那死處地方去得

問劉守恕云於予言能會一二否卽將一二說來守恕對云一
是先天否答云一非先天先天會著得一字卽自昔一晝開天
已落下一乘矣予亦會予文中義乎將皮膚處說來去卻皮膚
便見骨髓

又問守恕將虛實義講來守恕對云虛是先天答云何處立先

道藏輯要

涵三語錄

三

壁集三
八八八

天此先天基也非先天也除卻精氣神方爲先天鍊三寶是後
天功夫到先天不事此矣先天是忘忘無無地位著不得一毫
思議纔著一毫思議便不是先天矣

問諸子有未曉者舉一義來吳一恕對云下手用工處此心如
何使用答云方下手時此心貴一注意玄關旣下手後得其微
妙此心貴無無所注意大丹祕訣如是如是

問嬰兒結就後是何地位時守恕誤對答云非我問爾此結就
後是何地步結就後亦離後天已見先天之時知否先天無爲
者也被嬰兒結就後旣見先天便當無爲若心不至於忘忘則
念有所觸而生便非無爲矣旣非無爲則三災生焉

守恕問動靜之旨答云不動則腐不靜則亂一動一靜貴乎自然陰陽者動靜之自然者也四時循環又一動一靜之自然者也至於太極則又動極而靜靜極而動之自然者也惟無極斯無動靜矣

守恕復問三品中廣求高真指示之語答云豈有嬰兒既成而尙不通之者乎但嬰兒既成切不可遽令出舍或養護一二十年三五十年然後可也若養護之法只在無爲不然難脫三災矣子輩將予言與斯文互參可也

大道無名大道無形於若卽若離之中以求在有意無意之間而得忘我忘物無聲無臭

道藏輯要

涵三語錄

四

壁集三
八二八

吾門甚大吾法甚嚴吾道甚公吾戒甚肅能遵吾門之法律持吾教之戒行便當心口如一道念堅真屏迹幽居不干外事無自勞攘解縛脫繫毋取榮以致辱務棄邪以歸正守雌養元道乃真定

問靈山寺僧人云靈山何在子知子之法門乎不落方所不著思議靈山不在城中亦不在西域並不在心內識得靈山處住否住著靈山不識靈山靈山是何處住白玉光中現樓臺塵刹刹費追猜毫端大地山河裏何處靈山更可懷莫浪說無安排眼前香花玉燭都是西方世界我爲女說女諦思之子門本空吾道更空空無所空有何參究是知此道同出一原同歸一

穴向故紙堆中覓生活何異癡人說夢故吾道以不著心爲至
子門以不著境爲高要知不著境猶有心在胡不此心一併空
卻豈不甚善近日禪和參學何殊旁門搬運空弄精神全無實
效吾爲女說古佛前仙皆從實處著力雪山若無六年苦行功
夫那得見星一笑今之修行者徒於蒲團上領一二句野狐餘
唾胡思亂想樸實之人終身空過尖利之徒利口伶牙撰幾句
口頭禪哄那後學開堂說法將古先佛祖門風敗壞歎哉歎哉
但此等事明者自悟昧者難覺卽如吾道中終日言修鍊者遍
天下皆是然孰是能悟虛實之理者子歸吾門只要成器若果
誠心敬奉自有得手處不瞎喫人痛棒也

道藏輯要

涵二語錄

五

壁集三
X三X

凡人神不虛則板滯不活潑如一渠死水不朽敗則變色易味
矣惟虛則不滯不滯則不著活活潑潑若彼空谷然一聲鳴則
羣聲應所以人之神貴虛而不死然後究明玄關祕訣而有靈
通變化之妙古今來學道之士亦有結撰嬰兒陽神出現之時
而終歸於無用者惟不曉此谷神不死之語也故太上道德五
千其玄妙止在此言所謂煉性煉形皆糟粕也有何玄妙乎
或問水火坎離示云水何物火又何物坎離又是何物如子云
日月爲天地結就大丹便從此著思日月又是何物予爲子正
之夫日爲太陽然太陽之中分得有一點陰精若無此點陰精
則日之所暄不生物而焦爛萬類矣月爲太陰然太陰之中含

得有一點陽氣若無這點陽氣則有魄無魂不能照耀天下故月雖純陰而實不離夫陽然此日月分陰分陽陽交乎陰陰參乎陽者皆天地之氣網緼摩盪而成故道家以日月方丹天地爲爐陰陽爲火候而太極先天爲吾身本來也若夫坎離其義亦如是蓋不曰乾坤而曰坎離者乾爲太陽坤爲孤陰獨陽不生孤陰不長故道家言丹頭不曰乾坤而曰坎離惟此坎中一陽居一陰之內則陰包乎陽而有生育之功離中一陰居二陽之內則陽包乎陰而有成務之能是以道家先用坎離分配丹元然後取坎中一陽納入離中一陰之內遂變純乾復還先天本體也但人只知坎爲水離爲火而遂以水火交濟爲丹訣也

道藏輯要

涵三語錄

六

壁集三
X上文

抑知不外乎吾身之一氣也蓋氣有陰有陽不知道者陰陽交雜不分故學道之士先要分別陰陽之炁而後取此資彼或取彼益此耳蓋精與神皆不外乎氣故道家不言精神而獨言氣也

或問陰陽之氣何以分示云分而言之清者爲陽濁者爲陰呼者爲陽吸者爲陰升者爲陽降者爲陰上則爲陽下則爲陰左則爲陽右則爲陰心氣爲陽腎氣爲陰肝木爲陽肺金爲陰統而言之人身皆陰止有一點陽精耳又問一點陽精是何處示云此是成仙作佛的真種子真面目真命脈斯時那許輕談也或問性之旨示云天地未有先有此性有此性則有此氣故性

爲天地之心氣爲天地之體夫豈有性而無氣乎抑豈有氣而無性乎然在天地不可以性言亦并不可以氣言如謂天地惟是性耳則高高下下者是何物如止以氣言天地則運行不息不震不墜者又是何主持故言天地者但曰道而已則性與氣兼該矣夫人稟天地之氣以生有是性而後有是氣有是氣而後有是形無是氣則形遂潰如無是性則氣安主乎氣如居室性如主人尋著了主人不必更問居室故見性明心不必再講許多煉氣煉形之事若初學之士不會識得居室何如便認得主人故欲尋主人先要訪居室訪著了居室自會遇著主人然亦有訪著居室而不知主人者或主人翁不相照戀者此予所

道藏輯要

涵三語錄

七

壁集三
八

以掃除一切獨見性天爲上耳但初學之士先要存形若不究明之關養氣煉形則居室一潰主人無處著腳果子輩欲求捷徑俟予二品告成依例修持形也固氣也全性也見區區嬰兒無煩九轉自有陽神出現變化莫測之妙矣
聲靜不如身靜身靜不如心靜心靜則萬聲俱忘心靜則萬聲俱寂苦心不靜即使其身跏坐鎮日眾聲不聞而此心已入萬聲中莫能得片刻清靜矣故修道之士先要修心修心入手正不在靜室於羣動之際方能勉強作功夫可以驗吾心動靜若修心者不從眾動處下手一味向靜處尋求苟遇動時則此心從前靜境卻不知不覺失去况人生那有靜日正好於紛紜擾

攘之中默爲靜攝至於日用飲食只可隨緣度過又勿著意經營以致分亂道心可也

大抵修行人不外修心心爲精氣神之宰賢者希聖不外此心道人學仙不外此心釋氏造佛不外此心三教聖人垂教後學無非教人修此一心心爲太極動靜俱涵未動之先便是先天旣動之後便落後天故至靜時情識俱泯宛然無極之真迨後愈動愈遠一切客塵俱從六根爲賊故儒與道與釋任他分門立戶總無有離心而言者我家作用在撰三寶以結靈胎而通五玄以究三清祕論厥本原則止在此心心不靜則不虛不虛則不靈不靈則塊然頑鈍與物無殊其何以結靈胎而成大道

道藏輯要

涵三語錄

八

壁集三

丹乎太上教人以清靜爲本守雌自閉虛谷生神千言萬語也只教人修心一切搬弄都是後人作俑悖道愈甚去道遠矣我今演說斯典雖於大道精微不敢盡謂發明然卽心而言合三教以同歸一致無俾後人誤認道源卽下手不致無所把鼻則或庶幾不無小補云耳

三品妙典乃予傳世靈章三教法眼仙儒佛釋不須更求他道卽此便是津梁惜茫茫宇宙無問道者不知細參耳設有誠求之士夙根清淨道氣渾堅何事再用師資言下便能解悟可知此典功德與玉經相等卽天皇尙加鄭重故流通廣佈受福無涯徹地通天咸蒙利益非特度一時之劫尙能廣結良緣千萬

劫賴以超證此誠救濟天下後世之玄文爾等慎勿輕忽目之
泛常視之也

至人爲善心如太虛過之卽化無所留餘賢人爲善勉強而行
久久不懈可幾至誠中人爲善如泡幻影時起時滅或見或隱
下人爲善只在福緣反之於心其實不然爾諸小子敬之聽之
修爾心意毋作貪癡反躬自責必誠必持從吾訓言自獲其時
作善由心作不善亦由心心之爲善勿動果報心之爲不善亦
勿動果報蓋作果報是作不善之根如人行一善或十善百善
私心計曰天其有以報我乎如其不報則以爲作善無庸矣而
作善之心輟如人行一不善或十不善百不善私心亦計之曰

道藏輯要

涵三語錄

九

壁集三
八八八

天將有以報我乎如其無報則以爲作不善無傷矣而悔過之
心輟凡人欲爲善無以善爲善見以爲善其心必不善所爲善
者只在一心捫心自問此事於情理無害便是善於情理有害
便是不善善與不善不必見諸事一念善善不可勝用矣一念
不善不善亦不可勝道矣然則人求爲善之方還而問之一心
心靜則慧光自生何用他圖乎

道心要堅存心要實若不堅不實則有外魔糾纏縱於道有緣
亦多生障礙

論琴訓喬以恕云琴之爲道皆具玄妙但鼓奏之時心要靜曠
氣要和平指要安閒不著於身不著於物不著於境並不著於

琴默出此心與太虛打成一片則隨指所奏皆爲太古之音若徒搬弄新聲悅人聽聞便靡曼淫褻去琴道遠矣

身病可藥心病難醫外魔可降內魔難制誤信妖言頓生妄想妄想生因因生障礙障礙不已遂有魔頭魔人住舍迺肆簸弄使之夢想顛倒錯亂或起恚恨或興呪詛或毀正道或恣邪說大則亡家小則滅性縱能悔悟旋復迷惑如是等爲無有終極我悲眾生爲作醫王療其心病服其內魔心病既除無所身病內魔克淨外魔焉侵若不攻心病入膏肓音荒魔熾於內外魔孔彰汝等靜思可以偕臧

從猛火中鍛鍊方成鐵漢從深水中躍出乃是潛龍

道藏輯要

涵三語錄

十

壁集三
大川川

在此門中更要凡事解得脫遇人退得步方爲道器若著一點我見存一毫矜心那能入道

人生天地間不過一蜉蝣耳匪獨凡人然卽往古來今爲仙爲佛亦無不然然生也有涯而神無涯以吾生視天地吾生一蜉蝣以吾神視天地天地亦一蜉蝣噫我視此蜉蝣一日一生死一日一變化合之千萬年皆此一生死皆此一變化人知蜉蝣生不知蜉蝣死人見蜉蝣死不知蜉蝣化我視此蜉蝣天地同終始

晝動機也萬物皆動而我亦動之夜靜機也萬物皆靜而我亦靜之一動一靜與物消長此天地自然之氣機生生不息之道

也世人每多俾晝作夜以夜繼日是違天地自然之氣機大悖乎生人之理自絕乎化育之能矣故晝而興夜而寤固而精養而神與物無競寡欲清心能知靜攝可冀長生

吾道以清靜虛無爲本以長生不死爲急以濟人利物爲心以逍遙自在爲欲彼深山窮谷中儘多慕此之人惜乎未遇眞師指點徒虛歲月下此則濁界眾生爭名於朝爭利於市汨沒於慾海之中顛倒於愛河之內明明畏死求生忽忽貪財忘命放著一條正覺法門而不知入觀著一條方便快捷徑而不知行眞可訝也眞可憫也

問云爾等且就這心字講來爾等俱有心麼有心又在何處有

道藏輯要

涵三語錄

七

塵集三
八八八

對以不知道者答云妙妙只在這不知道三箇字上不知道者對境無心也卽如此時子輩心在此過此時遇彼境心又在彼恁般不可捉摸如何便知他在何處道心者覺也覺卽是知知卽不知不知便無爲無爲便能爲有爲卽可至於無爲無爲者先天之本體也本體旣爲無爲則本來面目又何可知故不知道乃眞知也子幾談言微中乎

問云人之有覺卽爲心心之出入無鄉究竟心在何處所住有對以心在聖前者答云歎哉人之所以不得眞道者爲其有心耳爲其有心所住耳如子云心在吾前此心便著吾相一著吾相則子心非子心乃吾心矣吾心豈可以爲子心乎故至人無

心非無心也心如太虛心無所住耳要知心無所住此心又是何物卽曰心如太虛則太虛亦非頑空昔六祖於應無所住而生其心便能頓悟予今剖晰言之何子輩懵然如是粉碎虛空是也非對前無著有何疑明星三五天明後影落寒池影又微歎哉眾生我爲汝說卽如此花未曾染着香色芬麗一加玷污便爲泥淖音若或保守天真依然臭味清遠我悲眾生爲演妙法確遵斯言踐形復性只如火裏種蓮正好熱中尋冷莫教雨後葬花空埋本來豔質信得過石隙湧泉流通大海信不過暗室尋門終無出路諸子任人猜疑老道只圖救世且看他下場頭結局方知斯言不謬也

道藏輯要

涵三語錄

三

壁集三
X L 8

大凡爲人要眼界高胸次寬受寵若驚見辱能忍量如滄海心若太虛萬乘千鍾在我所當受受之不以爲榮一介簞瓢在我所當辭辭之不以爲矯古聖人有天下而不與棄天下如敝屣其心何常有富貴貧賤在今人多只爲這等念頭繫繫於心而不能化倘一旦人以高爵厚祿相加予亦不知其作何形狀也彼硜硜鄙夫非如是耶

凡人亦有能知道者但能知而不能實踐是以道不明於天下今言求道道有何言只有一法循循做去不要妄想勿走旁門開基打汞總是虛名道在天地四時偕行天地有晝夜日月有虧盈能使陰陽合一理聚乾坤中有般般苦一一要溟淪五官

導九烝六賊誘七情上窮千仞頂下入百淵深龍翻巨海浪虎
嘯萬峰傾乘此何法治仗劍斬孽根束邪並縛魅殺鬼絕妖氛
修居及掃舍清靜一黃庭朗如碧天月活似嶺頭雲忘機并忘
相無我亦無名一團真至理總在守虛靈

生身之義從始細說十月懷胎而臨盆苦惱三年乳哺而顧復
憂勤疾痛疴癢子未言而母先慮出入起居身未親而心常念
見其笑啼而爲之一憂一喜觀其舉步而爲之若驚若狂自忍
饑以飽其子自受凍而衣其兒望子成立而兩眼幾穿思其有
室而一心難寐或冲風冒雨以創立根基或陵險踰阻而新其
故業終日勞勞都爲後計午夜戚戚皆爲子謀欲報之德有何

道藏輯要

涵三語錄

三

壁集三
X上X

紀極爲人子者欲報親恩自當竭力盡心孝養不衰誠敬罔替
飽食煖衣以調其體柔聲下氣以樂其心順承顏色祇領意趣
古語云視於無形聽於無聲方爲能子矣倘正經關頭未曾稍
盡徒以修齋布施周窮恤匱爲作善事雖積百千萬種皆爲烏
有大倫一虧鳥獸弗若在世則爲人鄙賤在國則爲法不容上
而神瞋下而鬼惡或水火瘟厲鬼魅厄數難逃甚而雷轟電擊
震屍毀體水火不受如此報應可不畏哉

耕不深不可以望秋成數豈足憑耶喪其心敗其行命雖富貴
亦貧賤修其心養其性縱命否亦有達日

訓宋真怨云爾力眞足爲善何苦代子孫作馬牛公門中滋味

世道上險巇人情內風波大都閱盡苦海無邊回頭是岸顧碌碌微逐下梢頭筵席恐不得好散黃齏淡飯何讓膏粱粗布青鞋可當文繡只要你急處收韉安處放枕管你受用不盡爲人父者不可過於優柔亦不可過於酷躁有賢父然後有肖子有慈父然後有孝子古人不教而成才者幾人不勉而自行者幾人不學而能體心繼志者幾人爲人父者其知之

訓吳一恕云天上無不孝神仙爾惟歸奉其親坐靜之默無向開市場中虛度歲月至人無命以其無我斯言體之

爾諸子母自私母自利母過嚴母過濫遵吾教者吾不之拒背吾教者吾不之追能體吾意者天必降之以福陰叛吾訓者天必降之以災口談道德心居詐僞明可以欺人暗豈能欺神乎總之幽獨無虧衾影不愧精進無已可以希聖賢可以參天地彼區區富貴壽算命豈能制哉諸子欽之

諸子旣皈吾教當加一番洗滌當加一番猛醒修福而有災者吾能尋聲救之積惡而不變者吾能默爲糾之行恕顧子素有陰行父母不甚親愛而孝養有加兄弟不甚和睦而友于不改待人具一片熱腸處世存一種實意能知禪宗之理而守之默默亦通吾道之玄而含之深深視彼口是行違道聽塗說者眞誣庭聽也故予喜之一恕吳子爲人本分心無詐僞處世接物全無渣滓相時而行因人而言胸中若有天空地闊之妙若有

雲行霧散之致且立心退舉擺脫牢籠真有志士也故予喜之
但二子時加修省一步步踏將上去不要落後不要墮下則善
矣慎勿因子言而懈弛恣肆將一段美滿前程自相誤也二子
思之凜之

人生在世最怕游移若能認真決斷何道不可聞何仙不可希
但恐所言諳懇而所行背謬耳

嘆彼眾生多行非義不忠不信不慈不惠或子而不孝或兄而
不友或弟而不恭或交而不誠處已多陰私險刻接物少義仁
智勇掠他血肉以肥己身戕他性命以養自體不敬天地鬼神
而輕加侮慢不尊寶經聖典而妄意毀呵怨詛呪毒狎昵朋比

道藏輯要

涵二語錄

五

壁集三
八十一

多作不善肆行淫汙神曹糾錄論其輕重加諸刑罰或刀兵水
火疫癘之劫或嶮崎坎壈鄙賤之數俾各自受量行而止若歸
吾門忠君孝親恭兄友弟處心積意誠實無欺持身應物中正
慈祥齋戒沐浴以敬禮天地神祇志心諷誦以了完經功大藏
更或有人忍斷愛欲訪求至道吾卽化形指撥或於夢寐相迎
或於坐住相遇俾得早識其要修煉金仙如或不然而能遵吾
訓詞向人世著實用功善行無虧惡念不起或求洪福而卽賜
以洪福或求大年而卽賜以大年或生肖子賢孫或多利遂名
就若更修持罔懈有終如始吾則拔居南宮逍遙快樂日久可
以證位上仙永離塵垢不入厄運吾之所言功罪昭然報應不

爽爾諸弟子悉心聽受各歸奉持母因循苟且母怠惰偷安母
違正訓母宗邪言各行各是各圖各功果屬誠信凜遵自獲吉
祥善慶知之慎之

濟世功德不在大小不計多寡但須出一片至誠卽救一昆蟲
愛一草木隨力所爲便有無量功德

爾諸子等諦聽提

音題

命自今以往各須猛省爲忠爲孝無慚子

臣克敬克誠有光斯道爲人而不慈不惠待物而不寬不仁或
利己而損他人或殺命而養己命或祀神而不恭或持經而不
信或有初而鮮終或外實而內詐或於同人而較量強弱或於
同道而區分彼此或忌刻其長或好諱其短凡此居心不公不

道藏輯要

涵三語錄

去

壁集三
八上八

平立己不正不大雖屬凡庸之故態而實名教之罪人爾諸子
等獨居深念有一於此速當痛改藉誠敬以收放心賴神明而
消咎過或行一善事以濟人之困窮或出一善言以解人之冤
結或施一臂力以扶人之_音危或有父母者更竭力盡誠以
奉事或有兄弟者更公平和順以相處如是行之由勉强而漸
近自然更可優入聖賢之域乃復彼此勸懲爾我告誡同心同
德相諫相規毋踵前愆自臻善道冥冥不爽天鑒在茲積過則
如邱山積功則如勺水生死權衡一念輪轉慎之勉之

人心要有定見心一不定便不能向正大光明處著用遂好偏
執已見不信善言巧弄心術爭強論弱分人分我不肯調服狂

心使歸於一與正大光明者自相矛盾故其所爲雖或間有一二微善而心爲大本大本有虧小善何益有是疾者急宜勉力痛改毋逞私智毋執偏見徹底澄清無礙無著提出肝膽做那正大光明的人行那正大光明的事步步尋向上去所往無不攸利求其在我只盡己誠千聖萬聖同歸於一一念了悟受福無盡

予笑彼眾奉道之心如水之泡求子慈悲如火之炎人何不以此念而移於奉道中則不作福而福自增不邀功而功自大不謀利而利自溥何容求乎

以予婆心接引直欲使眾生盡登彼岸然人無積誠而來則視道藏輯要
涵三語錄
七
壁集三
X18
此爲戲局與其歸吾道而不能終何如嚴其關鍵耶然人之心有勤於初而怠於終者亦有懈於始而幹於後者惟願勤者勿怠懈者自知奮勉焉則善矣諸子須要從此加誠若稍懈怠便不可化訓矣

凡人在幽獨中當如神明之鑒格而况對越神明甯敢放肆耶彼眾生作惡由於一念之放肆浸假而成狂悖罹諸罪孽耳可不戒哉

大凡爲道者貴於用柔貴於忍辱如能安靜不校受用亦自不小不惟可以質諸人而無歉卽告諸鬼神無不蒙其垂鑒大凡作事不必問人之是非必要內省果我所爲百無可議猶

當自責我之不能使人改過遷善深恥我之不能化導愚頑我
縱自盡其道不忤於人乃遇作惡者當前更要柔以處之和以
接之若化得一惡人向善便是莫大之功卽彼汨沒已深斷喪
已甚稔音忍惡不悛音諍遠難感化者亦須善待之要之我能盡道
敬而且誠毋亢毋卑中道而立凡有所投虛己以應彼等匪類
久當自生畏服不敢逞其狂妄矣尙何外侮之足慮魔障之可
患哉

作善由一念作惡亦由一念幽獨微渺處善惡所由分如作惡
之輩其初亦與善性相近迨一念不慎流於狂妄終至累劫不
能開朗性天暴戾恣睢音誨無所不至以致上千神怒莫逃天譴

道藏輯要

涵三語錄

六

壁集三
X上三

故予憐茲孽種心甚戚戚不憚爲之宛轉說法爾諸子自今但
觀彼等作惡報應須要存一惻憫心不可有歡喜心須要存一
警惕心不可有效法心則去惡自力爲善自堅矣

人生濁界如隙駒過影一失腳蹉跎過去追悔無及午夜清鐘
回頭猛醒從前弄機關作把戲使乖巧許多是那夢夢時所爲
甚覺狂悖若不急早洗心從頭做一箇好人向善處高步天界
便愈趨污下墮入苦劫累世難超而且禍延子孫曠代殞滅况
作惡自有盈滿之期報應只爭遲速耳一不醒悟甯不可惜

世上善事是行不盡的世上功行是立不盡的聖賢安身德愈
高心愈下見善如不及望道如未見幹了許多事業建了許多

功勞其心猶歉然不足况其善其功尙未究竟豈敢妄自尊大乎古人云滿招損謙受益是乃天道夫天道如是甯有人道而外此乎

一箇人這樣行好事便是箇善人那樣行醜事便是箇惡人一箇人做善人做惡人成兩樣的人其間只在那點心上

人言凡事有命有數然聖人云至人有立命之學便以造化由我命豈能拘數豈能囿乎至於生平無一善行善狀或福祿富貴不失者或由於祖宗之積累或本於前世之修爲然而惡作不息便絕子孫享受富貴之根若其身福澤只有及身者則按其作爲而減奪之太上之言果報甯欺人語哉諸子勉爲善事

道藏輯要

涵三語錄

九

壁集三
X 6 上

各自修省無負予一片婆心也

作善作惡各有果報若使爲善無徵效則善亦不可爲使作惡無過咎則惡可大作敬神非以圖報只在恭奉誠信此心便是善種子不必期效而無不效吾觀諸典甚言誦經功德此非誑人語蓋誦經者一念之誠便已盡去從前之妄一時之善便已大異昔者之非去妄存誠革非從善誰云無果報乎但可惜一念之誠轉念卽爲狂妄一時之善移時卽棄善從非如是又將何以迓天休而來善應乎故古昔聖經賢傳佛典仙籙無非以美言欣動爲善者之心俾之從此益進於善以導迎祥氣耳非謂不誠不敬而徒口誦經文心思戲渝卽可以消愆獲福也惟

心一於敬始終不怠則善矣

書經之法大小如一輕重合宜實左空右長短相濟筆在意先則字不一意在筆先書法適宜有則歸虛空則實爲偷書措置反失乎奇依予所言無善作爲以敬以正健體爲歸毋尙媚態迺緊相催甯緩勿亟總以端揮

涵三語錄續輯

予每見世俗之所謂好道者無非求神仙接引或學其燒丹煉汞或學其採陰補陽以希長生永保富貴如所云腰纏十萬跨鶴揚州皆是也至於清虛寂滅真常大道鮮有好之慕之如書所稱如好好色之堅確不移者而况素習儒業釋道兩門尤所

道藏輯要

涵三語錄

三

壁集三
X月8

弗齒今某等乃能幼習儒業長列簪纓現應民社而乃渴慕仙風真龍沙一會不可易視須知道以誠入若由一誠以至乎無不誠道不遠矣故經云未修仙道先修人道人道不修仙道遠矣何謂修人道蓋大道本虛而實充塞宇宙人惟體道而行使此心量無乎不周大則包羅天地凡一切靈蠢俱在吾心量中卽孔門老安少懷佛門度盡眾生道門方便接引咸此一心爲之也然又要細細參究靈根慧性時時返觀內照以心問心某事合道某事不合道出身加民不使有一毫之未盡此卽儒門參贊位育釋門性光透露道門忘形合虛之至理故昔觀音大士亦曾現宰官身說法太上亦曾爲柱下史非入官之人便不