

無所阻礙故可以行權也學至於行權變化則此心之真體
渾然全復矣然必以禮爲之基德爲之柄則聖人之學可知
也是故禮非明也易非幽也易爲之動禮爲之主雖不可爲
典要而未嘗无典要也虛无放蕩之論詘於是矣或謂聖人
作易探之茫茫索之冥冥用其機權以求尊於天下此不知
聖人憂患之心者也 九卦

睽於時而不順者偏僻之士也順於時而无制者委靡之士
也巽则无之矣故曰巽德之制也制則稱物而有辨矣然而
不露其迹不炫其能巽之所以稱而隱也 巽德之制

德常喪失於小心常厭倦於雜若人能操慮於叢挫之時弘

道藏輯要

繫辭

二

壁集二

量於紛紜之際如復小而辨物恒雜而不厭當言動之微而
辨之不誘於物則復其初矣當酬酢之煩而安之不厭於事
則恒其德矣 復恒

天下之事逆乎情則先難順乎理則後易也學問之道德日
進則寬裕心日下則不侈張也 損益

右第七章

易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無
常剛柔相易不可爲典要唯變所適 其出入以度外內使知
懼 又明於憂患與故无有師保如臨父母 初率其辭而揆
其方既有典常苟非其人道不虛行

右第八章

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也 其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終 若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備 噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣 二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也 三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

右第九章

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才道藏輯要 繫辭 彖 川 璧集二 而兩之故六六者非他也三才之道也 道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻 能說諸心能研諸慮 以定天下之吉凶成天下之亹亹者 是故變化云為吉事有祥 象事知器占事知