

也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也
陽卦以奇爲正則陽之德挺出而常尊者自在陰卦以偶爲
主則陰之行依附而並勝者自在然世道而亨泰也陽一君
而二民卽君子之道也世道而濁亂也陰二君而一民是小
人之道也天下之道貞夫一私則二矣一君二民貴一賤二
主於公而斥夫私也二君一民棄一向二主於私而背夫公
也是以學問不得其剛則爲二君一民也同爲恭敬若不得
其剛則恭敬是君此心是民若得其剛則恭敬者乃保養此
心也 一君二民

右第四章

道藏輯要

繫辭

三

壁集二

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊
塗一致而百慮天下何思何慮 日往則月來月往則日來日
月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成
焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉 尺蠖之屈以求
信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇
德也 過此以往未之或知也窮神知化德之盛也 易曰困
於石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名
必辱非所據而據焉身必危旣辱且危死期將至妻其可得見
邪 易曰公用射隼於高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也
弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之

有動而不括是以出而有獲語成器而動者也 子曰小人不
恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人
之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也 善不積不足以成名
惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲
无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅
耳凶 子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治
者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身
安而國家可保也易曰其亡其亡繫於苞桑 子曰德薄而位
尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其
形渥凶言不勝其任也 子曰知幾其神乎君子上交不諂下

道藏輯要

繫辭

卷五

辟集二
X三X

交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作
不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉甯用終日斷可
識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望 子曰顏氏之子其
殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无
祇悔元吉 天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生易曰三
人行則損一人一人行則得其友言致一也 子曰君子安其
身而後動易其心而後詔定其交而後求君子修此三者故全
也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不
與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶
情者性之發也實以致情斯性之德情以僞爲卽害之端也

夫易以陰陽爲體剛柔爲用剛柔變化屈伸相感之道存焉
凡陰屈而陽伸陽屈而陰伸陰陽屈而又伸伸而又屈皆得
乎性情之正者易之道也故相感而利生則人物由此而生
由此而成既无虛假亦无止息感之以誠也若情偽相感而
利害生此入之道也入之道既有虛假復有間斷私欲所蔽
或有時而誠或有時而偽也易言誠之感而利生偽之感而
利害生者何也因天理未盡泯絕而人心復雜之以偽也故
至誠則順理而利偽則不循理而害也 屈信情偽

夫成天下之務者見幾則義明動而不詘則利用屈信順理
則身安此言致養乎內利乎外之道也然精研其義至於入

道藏輯要

繫辭

一

壁集二

神屈之至也及其出而致用之本則施於外者无不順所用
既順於外則養於內者益厚矣內外交養知行之功不亦深
切而兼至乎至於窮神知化乃德盛仁熟與天爲一積修之
自致耳即君子亦未之或知也且神者妙萬物而无方化者
著萬物而有跡惟窮理盡性自臻於神化之極也豈思之所
能得勉之所能至哉但學者當存其神而致淵默之功順其
化而待變通之日則人欲淨盡天理流行便可以繼至善之
道而成神化之性也已易之致勉於存養者如此 精義入神
聖人知幾其神不待察者也顏子至明猶察其機者也故曰
其殆庶幾乎蓋聖人與善爲一故知不善於未形之先顏子

與善猶有稍間故察不善於方形之始曰有不善未嘗不知者天下之事有不善者未嘗不知也不善未嘗不知則不萌之於心也知之未嘗復行則不形之於動也此顏子之所以庶幾也非謂顏子之有不善也亦非謂顏子之行而後能復也惟其以心而察不善視之純乎天者稍有違爾知幾其神夫君子見事之幾微則須動而應之不待終其日此其赴機之速也茲亦非便捷敏利者之所能也惟介於石者能之大凡私欲不入於心則其心凝定照心不累其動則其動光明進无畔援退无遲留又何終日之俟耶雖然君子之介於石亦非執一不變也微以窺天彰以察地柔以法陰剛以體陽

道藏輯要

繫辭

卷

壁集二

合乎神道通乎冥運與時爲變而其中確乎有一定之衡而不可奪者所以爲萬夫之望也見幾而作

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意耶夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

右第六章