

契也所以必備舉而為三者言六十四卦足以盡民用雖聖人之制作不能越於此所謂先天而天弗違也苟必待取卦而後制器則先王為器象而畫畫非自然後聖據卦象而制制亦非自運所謂竭心思耳目者又何為也若然則包犧氏盡重之亦包犧氏盡制之可也何必有所遺以待後聖即後聖若神農氏既能取益以耒耜取噍噓以交易何不能取乾坤以垂裳治天下又何不能取渙以濟不通而必有待於黃帝堯舜耶若然則堯為舜妻亦始於羲皇之世耶坎為盜盜亦作於羲皇之世耶子之言固矣蓋伏羲當治世故畫卦以泄天地之祕文王當衰世故重卦以盡天地之變伏羲非樂於簡也文王非樂於繁也與時之道不得不然也彼明夷也死妄也革也渙也蹇也遜也惟世衰而始見也苟伏羲預設之而預兆之豈所謂死將死迎與時消息耶聖人所以效天地者易簡也所以窺天地者精蘊也通其變而極其數者不得已也

右第二章

是故易者象也象也者像也 象者材也 爻也者效天下之動者也 是故吉凶生而悔吝著也

右第三章

陽卦多陰陰卦多陽 其故何也陽卦奇陰卦耦 其德行何

道藏輯要

繫辭

臺

壁集二

也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也
陽卦以奇爲正則陽之德挺出而常尊者自在陰卦以偶爲
主則陰之行依附而並勝者自在然世道而亨泰也陽一君
而二民卽君子之道也世道而濁亂也陰二君而一民是小
人之道也天下之道貞夫一私則二矣一君二民貴一賤二
主於公而斥夫私也二君一民棄一向二主於私而背夫公
也是以學問不得其剛則爲二君一民也同爲恭敬若不得
其剛則恭敬是君此心是民若得其剛則恭敬者乃保養此
心也 一君二民

右第四章

道藏輯要

繫辭

三

壁集二

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊
塗一致而百慮天下何思何慮 日往則月來月往則日來日
月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成
焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉 尺蠖之屈以求
信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇
德也 過此以往未之或知也窮神知化德之盛也 易曰困
於石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名
必辱非所據而據焉身必危旣辱且危死期將至妻其可得見
邪 易曰公用射隼於高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也
弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之