

失並陳消息自見摩萬物之心者已昭然可據而其無思无爲之體則退藏於密殆不可得而窺也且天地之機不翕聚則其發必不大人之心之德不收斂則其用必易窮是以著生卦立吉凶之理既聽命於天矣而人爲之妄自此可以盪除其心也若聖人之心渾然大極民可由之而不可知之也故不著而神不卦而知不爻而貢无吉也无凶也亦无患也惟其參三才而體萬物則民之患猶已之患也故吉凶與之同也所以其神以知來智以藏往者可見也雖然聖人之神智神則圓神所謂用智而不用著智則前知所謂用知而不用卦不如是則冥嘿无爲僅退藏於密而已矣何神何知之可

道藏輯要

繫辭

卷

壁集二  
八三上

言哉且聖人形骸空而物我一本无吉凶也以與民同患而後有吉凶也此惟古之聰明睿知神武而不殺者能之也洗其心則民心服同其患則民患消以神爲武又何殺焉退藏於密

右第十一章

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所以助者信也履信思乎順又以尙賢也是以自天祐之吉无不利也 子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神 乾坤其易之緼耶乾坤成

列而易立乎其中矣乾坤毀則死以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣 是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻 極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭 化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

右第十二章

繫辭下傳

道藏輯要

繫辭

矣

彙集二

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣 剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣 吉凶悔吝者生乎動者也 剛柔者立本者也變通者趣時者也 吉凶者貞勝者也 天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也 夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣 爻也者效此者也象也者像此者也 爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭 天地之大德曰生聖人之道曰義位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義 天下之事非吉則凶非凶則吉常相勝而不已也是未得乎動之貞也貞者正也一也夫有動則未免乎累殉吉則未離