

不一說更繁矣然探蹟索隱彰顯闡幽聖人豈好殫其秘哉亦謂世道衰微不得已也故曰龍出於河則八卦宣其象麟傷於澤則十翼彰其用聖人之所遇不同也噫孔子之淵源在易作用在春秋易書著於理春秋表其事春秋之天王卽易之乾也春秋之春夏秋冬卽易之元亨利貞也易以四德統人事之變化春秋以四時定王法之從違大哉易也含蓄無涯包括无盡斯其至矣以言乎遠可通於千載以言乎邇可喻於几席也則知聖人五十學易究其極深研幾之心甯有已哉 十翼

右第七章

道藏輯要

繫辭

卷

璧集二

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化 鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之 子曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎 同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言

其臭如蘭 初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣 勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也 亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也 不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成是以君子慎密而不出也 子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢

道藏輯要

繫辭

卷

繫集二

藏誨盜治容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

天下之事雖隱微難測卽而象之莫不有陰陽之道存焉會通之理伏焉故物之詭怪闐闐實有至一之理苟引而伸之莫非道也苟達乎道則牛鬼蛇神蛟人龍伯非怪也不明乎道則指之屈伸拇之運動無非怪也 天下至曠

右第八章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十 天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也 大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩挂一以象三揲之以四以象