

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶 剛柔相推而生變化 是故吉凶者失得之象也 悔吝者憂虞之象也 變化者進退之象也 剛柔者晝夜之象也 六爻之動三極之道也 是故君子所居而安者易之序也 所樂而玩者爻之辭也 是故君子居則觀其象而玩其辭 動則觀其變而玩其占 是以自天祐之吉无不利

右第二章

彖者言乎象者也 爻者言乎變者也 吉凶者言乎其失得也 悔吝者言乎其小疵也 无咎者善補過也 是故列貴賤者存乎位 齊小大者存乎卦 辯吉凶者存乎辭 憂悔吝者存乎介

道藏輯要

易說下經

全

壁集二川文

震无咎者存乎悔 是故卦有小大 辭有險易 辭也者各指其所之

右第三章

易與天地準 故能彌綸天地之道 仰以觀於天文 俯以察於地理 是故知幽明之故 原始反終 故知死生之說 精氣為物 游魂為變 是故知鬼神之情狀 與天地相似 故不違 知周乎萬物 而道濟天下 故不過 旁行而不流 樂天知命 故不憂 安土敦乎仁 故能愛 範圍天地之化 而不過 曲成萬物 而不遺 通乎晝夜之道 而知 故神无方而易无體

易不言陰陽而曰陰陽何也 先陰後陽 知有生不窮之義