

柔乘離慎於處濟者也求功於外孰與之弭隙於內故既濟之所急者非才也所最忌者則小人也九五履正居中濟世之主也然而善始則易繼終則難當舉祭祀之誠以為戒也作事在東收功在西創制於始文多繁密則當以簡約甯靜使天下孚於安靖之福故東隣之殺牛不如西隣之禴祭象所謂時者時惟其可不求過也曰吉大來者舊者已除新者方來也若不能持盈則有往而无來矣嗚呼治亂无定局轉易在人心初終有兩念治亂則有歧形耳故初之得中則治終之有止則亂此非終之能亂也以其終有止心而亂之所由生也治亂之關豈可藉口於天而自溺於止哉故易之剛

道藏輯要

易說
下經

全

璧集二
八〇〇

柔相濟者止所以維治亂之運者也

三三
坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利 象曰未濟亨柔得中也

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也 象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方 初六濡其

尾吝 象曰濡其尾亦不知極也 九二曳其輪貞吉 象曰

九二貞吉中以行正也 六三未濟征凶利涉大川 象曰未

濟征凶位不當也 九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞於

大國 象曰貞吉悔亡志行也 六五貞吉无悔君子之光有

孚吉 象曰君子之光其暉吉也 上九有孚於飲酒无咎濡

其首有孚失是 象曰飲酒濡首亦不知節也

卦終未濟理雖陰陽顛倒實乾坤往復之機也以卦論之離陰在上而坎陽在下水火之志不相資也以爻言之陰上為君陽下為臣剛柔之分不相當也志不交分不定是以為未濟也然而陽居陰則不亢陰居陽則不靡陰應乎陽陽應乎陰所以志睽而終合也分乖而終正也故曰未濟亨也亨者天也亦由人心之敬慎也不終窮者天道也不使其窮者亦由人事之幹旋也此卦離為體而坎為用陰陽相應之說也未濟之卦而亨也因五柔得中盡人事以回天不為輕銳以僨事曰小狐汔濟者因時事方殷尚未離於險難之交也但

道藏輯要

易說
下經

全

璧集二
X七三

易於乾之末言亢龍戒陽之多動也於未濟之始言小狐戒陰之多疑也陰之應剛也患其不力也患其不果也故以狐之幾濟而濡尾者為戒也狐本多疑小者力弱故舉以為喻也不戒陽而戒陰以陰之當位也象以火在水上不相為用未濟之象也君子體此以慎辨物居方者察其所以異而求其所以同也物以羣分方以類聚辨則知水火之相克也即所為相生也居則知陰陽之相違也即所為相應也此以人事贊天道也六爻之義以居中者為重觀於三四兩爻任其責者也三出坎而承離故以涉川為利四居離而履坎故以伐國為功三以其位四以其才濟險樹功皆為上下所倚藉

者也三之才雖不正而所居陽也所應陽也所比陽也雖欲
諉焉其孰與諉故不宜避難利濟難也征者去而違之也上
下交責所以凶也苟矢志而濟焉上下助之無不利矣故曰
未濟征凶利涉大川也四履非其位而才稱其任者也靜而
以正自勉動而以剛爲用則悔所以亡也功所建也賞所以
得也曰震用伐鬼方者力去陰邪如伐遠然也故三四兩爻
皆當濟難之地者也若初之濡尾二之曳輪一處於坎之下
一居於坎之中或自量而不能濟或自避而不急濟皆未可
語此也五居明之中有粹美之德無矯飾之用有君子之光
濟事任人明而不炫者也上九才過乎剛勢居其極求濟不

道藏輯要

易說
下經

全

壁集二
×上上

已則患必生非所云拯危濟險之具也惟飲酒自樂從容以
待命明之至也然飲酒而曰有孚者蓋濟難在人而修德在
已獲福在天知節在心之謂也自古拔難濟險之才非不多
也而或遭讒取忌中道而傾覆則知人而不知天竟爲水火
之蹈也惟明哲之士不與物爭待時爲濟如孔明之吟嘯於
先子房之辟穀於後皆得於有孚飲酒之義者也若不知時
會之艱逸樂自娛則爲劉伶阮藉之濡首矣以身與世相爲
浮沉豈徒無濟且有害焉故曰有孚失是易之終戒深哉然
易理深淵終於未濟者何也正所以見易理之變化終不可
窮也易不可窮則純一不已天人相爲貞勝也