

簡此豈樂於小而不能大哉亦緣世之治也及一無蹟則以道爲功世之衰也因貳以濟則以過爲功以過爲功君子之不得已也明矣

三三離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂 象曰既濟亨小者亨也 利貞剛柔正而位當也 初吉柔得中也 終止則亂其道窮也 象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之 初九曳其輪濡其尾无咎 象曰曳其輪義无咎也 六二婦喪其茀勿逐七日得 象曰七日得以中道也 九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用 象曰三年克之憊也 六四繻有衣袽終日戒 象曰終日戒有所疑也 九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福 象曰東隣殺牛不如西隣之時也實受其福吉人來也 上六濡其首厲 象曰濡其首厲何可久也 乾居坤爲坎坤於乾爲離以後天之氣合於先天之炁所以坎離之成既濟猶地天之成泰也而六爻相應剛柔當位既濟之得其正焉然而功成物極聖人所慮也此卦陰陽相得體用相生之說也卦辭言亂終爻言厲此其爲戒正爲無患之防也曰既濟亨時當極盛之終必有失亂之漸故民物受祉於下君臣憂虞於上但可小者得亨而已曰利貞者剛柔正位剛無紛擾之虞柔無因循之失理相得而情相入既濟

道藏輯要

易說下經

堯

壁集二

之所由成也但初吉終亂文王以數言也而孔子恐人悠忽任時無持保之思有廢弛之意則曰初吉柔得中也終止則亂其道窮也正謂數歸之天道責之人幹旋之任不容諉也剛柔皆當位而獨曰柔得中何也蓋剛近於上將爲亢矣柔之得中輔乎剛而爲行剛之近亢反乎柔而自止人君當豐溢之時欲心日進則戒心日止人有止心是以憂勤輟而怠荒生以剛明而趨闇昧不免爲濡首之厲矣象以水火相交各得其用既濟之謂也君子體之以思患豫防蓋水在火上炊爨之象也食之以成養之以濟而設或不戒則火熾水溢反能滅火則事之既濟者轉爲未濟矣君子知機揆勢先爲不測之防也防患者非防患於未然正防終止於此則患生也卦之離先而坎後也有始明而終暗始麗而終陷之象故勢極於上則爲濡首之厲也然其爲倣也位雖相得自始至終無一爻而不申意也如初之退而後進也二之喪而後得也三之憊而後克也四之濡而後戒也獨五居其尊不言戒而勉以福者戒之至也初之曰曳輪也濡尾也非不濟也心常謹畏事不輕爲不果於濟也二有得濟之才可用之德是無所喪者也然處明應剛居二陽之間而上無所承下無所比勢必見侵故曰喪其弟也然以中正之道不可終廢待時而動必應於五無不得也三以剛承坎過於求濟者也四以

柔乘離慎於處濟者也求功於外孰與之弭隙於內故既濟之所急者非才也所最忌者則小人也九五履正居中濟世之主也然而善始則易繼終則難當舉祭祀之誠以為戒也作事在東收功在西創制於始文多繁密則當以簡約甯靜使天下孚於安靖之福故東隣之殺牛不如西隣之禴祭象所謂時者時惟其可不求過也曰吉大來者舊者已除新者方來也若不能持盈則有往而无來矣嗚呼治亂无定局轉易在人心初終有兩念治亂則有歧形耳故初之得中則治終之有止則亂此非終之能亂也以其終有止心而亂之所由生也治亂之關豈可藉口於天而自溺於止哉故易之剛

道藏輯要

易說
下經

全

璧集二
八〇〇

柔相濟者止所以維治亂之運者也

三三
坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利 象曰未濟亨柔得中也

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也 象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方 初六濡其

尾吝 象曰濡其尾亦不知極也 九二曳其輪貞吉 象曰

九二貞吉中以行正也 六三未濟征凶利涉大川 象曰未

濟征凶位不當也 九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞於

大國 象曰貞吉悔亡志行也 六五貞吉无悔君子之光有

孚吉 象曰君子之光其暉吉也 上九有孚於飲酒无咎濡