

而觀其休光初或阻於一矢之失終必得譽命之榮也上九以剛自用窮大失居似無可棲之地也故鳴豫自樂於先號咷忽嘆於後驕亢之害終昏迷而莫之問也是故旅爲境之偶然而處之不可不貞旅爲事之小節而行之能止始可得亨也如初之瑣瑣居卑而行卑災由自取無論已二卽次而不求多則得三焚次而不知抑則喪四能自下故具資斧而不快五能處中故居文明而不有其文明也上處離之極其位旣高驕而不順樂而忘憂則焚巢喪牛上下莫與矣大抵旅以處外無義爵位貨物皆外物也知其爲外而安之得不求多進不求速處不求高旅之善者也况百年身世之間何

道藏輯要

易說
下經

奕

壁集二
又川三

在非寄旅耶雖旅非一致於義則同知其義者任境緣之各得循素履而有常忠信篤敬雖蠻貊可行也故深於易者然後可以深於旅也信矣

三三 巽下
巽上

巽小亨利有攸往利見大人 彖曰重巽以申命 剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人 象曰隨風巽君子以申命行事 初六進退利武人之貞 象曰進退志疑也利武人之貞志治也 九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 象曰紛若之吉得中也 九三頻巽吝 象曰頻巽之吝志窮也 六四悔亡田獲三品 象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉
象曰九五之吉位正中也 上九巽在牀下喪其資斧貞凶
象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

巽者柔順而入也天下事惟大有才力而後能大有所爲巽
以一陰伏於二陽之下沉潛卑遜不能自振雖於事或無所
失要其才力終有所未逮也故曰小亨然以巽順之德而從
陽剛之大人終亦可憑藉而樹殊勳也此卦陰順乎陽德有
餘而才不足之說也是卦以陰居內承順爲正固非聖人所
取也曰重巽者以二陰伏於四陽之下以四陽乘於二陰之
上以柔順剛以剛制柔也剛不制柔則爲隘爲暴柔不順剛

道藏輯要

易說
下經

卷

璧集二
八上八

則爲諂爲佞故聖人反覆叮甯以申戒命焉然以剛毅之資
入乎中正之矩則德純化洽而志無不行矣自可以見剛中
之大人也象以風行相繼無物不入巽之象也君子以爲政
教之施命不再申不能人人故於其事反覆申命然後行其
所命之事焉茲特以仁心仁聞感人於愛戴之微不徒以虛
文告誡強人於刑威之下也初以陰居卑持事兩可進退不
決烏能濟天下之事哉故所利在武以壯其銳也二以陽處
陰謙卑遜順靖獻不欺可以披丹忱而格君之隱者故所利
在誠以表其忠也日用史巫紛若吉無咎者何也巽在牀下
卑順之甚施之於人則近於攀援阿徇之意不免爲邪矣以

此格神誠意默達吉之道也四乘剛而所依者正故能獲強
暴以亡悔五重剛而所位者正故能先命令以亡悔兩言悔
者陽不可抑亦不可過也兩言悔亡者皆能知其才力而揆
其時勢者也三志窮而異其異也過剛不中勉為謙遜為不
得已也上位高而異其異也中無剛斷優游從事為不知止
也故三言吝而上言凶也大抵貪鄙之夫愛其富貴權勢不
復為苟利社稷進退以之之計而惟顧忌利害怵惕譏讒極
其異順阿諛曲從以保其所有而已不知威斷既失權勢亦
從而去矣迷迷不振迨至喪其資斧而不知自悔深可惜已
喪其資斧雖貞亦凶豈可以云持保之正也噫事以持保為

道藏輯要

易說
下經

亥

壁集二

正可謂正哉

三三
兌上
兌下

兌亨利貞 象曰兌說也 剛中而柔外說以利貞是以順乎
天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大
民勸矣哉 象曰麗澤兌君子以朋友講習 初九和兌吉
象曰和兌之吉行未疑也 九二孚兌吉悔亡 象曰孚兌之
吉信志也 六三來兌凶 象曰來兌之凶位不當也 九四
商兌未甯介疾有喜 象曰九四之喜有慶也 九五孚於剝
有厲 象曰孚於剝位正當也 上六引兌 象曰上六引兌
未光也