

之遲歸皆所以抑之也至于六五柔德居尊修飾過于君后然必能終日持盈而不敢逼陽斯德其吉爾苟如上六之處於窮極無所仰受雖承筐剖羊莫有與者何所利耶噫士之貪慕富貴而不以正應者豈可使之秉鈞持軸居於人上其無攸利不尤甚哉繹是卦之與漸異者一則明其機而能懼一則隨乎動而過悅也尚德者戒之

三三離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中 彖曰豐大也明以動故豐 王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也 日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎 象曰雷電皆至

道藏輯要

易說下經

空

璧集二

豐君子以折獄致刑 初九遇其配主雖旬无咎往有尚 象曰雖旬无咎過旬災也 六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉 象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎 象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也 九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉 象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也 六五來章有慶譽吉 象曰六五之吉有慶也 上六豐其屋蔀其家闕其戶閔其死人三歲不覿凶 象曰豐其屋天際翔也闕其戶閔其死人自藏也

豐為明動致豐之義也世而曰豐盈之極也非王德曷能致

哉然而豐者卽虛之漸盛者卽衰之伏欲後事之常盈必當
爲先事之憂慮憂慮亦非泛然持之也宜如日中之偏照通
夫隱滯斯勿憂矣此卦離爲體而震爲用陽用乎陰之說也
古來氣運之盛衰由於人事之防危繼絕是以聖人憲天律
時惟有此照心之不息耳宇宙如此其廣大也事機如此其
殷繁也苟或怠荒厥志不期侈而自侈則天下之隱情必不
能昭晰矣所以明動之功當勤日中之照洞達無遺則盈虛
消息之權不爲造化用而爲我用也已雖然盛極不可恃者
物理之常憂慮必先防者持衡之道試觀日未有中而不具
者月未有盈而不食者天地之盈虛尙與時爲消息况於人

道藏輯要

易說
下經

奎

壁集二
卷之六

事鬼神不出於範圍之內能無持盈衛虛之戒乎象以雷電
交至威明並行豐之象也君子以物不可抑猶之民不可寃
也故以之折獄致刑大抵盛衰倚伏之機人所難見卽見矣
而優柔不斷又何濟也必如折獄如致刑明斷相資而後其
豐可保也初之遇配四之遇夷小能協力大能開誠所謂相
資也曰雖旬无咎往有尙者初在下位與大臣相接不接以
日而接以旬也但其實德相應何咎之有往而從之則事功
成矣二之見斗三之見沫以下之明值上之闇也故宜正已
以感之去邪以防之有孚發若正已也折其右肱去邪也人
之肱惟右爲多動動而不正則多邪僻象爲小人之陰險而

躁動者折之斯無咎矣國家當豐亨之時人主喜事而躁動
小人乘之而倚權開譽有不僨事者鮮矣五質雖柔闇能資
人之明以開已之蔽則虛心可以來天下之章美也人主不
患無以照天下而患無以來天下來天下正所以照天下也
何吉如之上之溺於人情物欲昏迷不振如豐屋蔀家以豐
盛自滿而為近習所蔽也蔽於俗習賢者退矣其為凶也不
亦宜乎象曰豐其屋天際翔也如秦皇漢武宋之道君迷於
一時之識障蔽不遷皆有翔於天際之意漢能自悔中業復
興宋卒不覲而凶蔽猶是也吁可畏哉大抵明君與相臣宜
照天下愈收斂則愈光明愈發揚則愈障蔽豈可矜高恣肆
不知自反終無底止等於傾覆之危也可慨矣夫

道藏輯要

易說
下經

畜

壁集二
X X X X

三三
艮下
離上

旅小亨旅貞吉 彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗
乎明是以小亨旅貞吉也 旅之時義大矣哉 象曰山上有
火旅君子以明慎用刑而不留獄 初六旅瑣瑣斯其所取災
象曰旅瑣瑣志窮災也 六二旅即次懷其資得童僕貞
象曰得童僕貞終无尤也 九三旅焚其次喪其童僕貞厲
象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也 九四旅於處
得其資斧我心不快 象曰旅於處未得位也得其資斧心未
快也 六五射雉一矢亡終以譽命 象曰終以譽命上逮也