

而不知所當進也 上九之升達也位過居尊下亦無應無歸  
與進之義然居人位之外超然于進退故雖處極高有可用  
為飾之象也凡處尊者盍取則于此

三三 兌下 震上

歸妹征凶无攸利 彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬  
物不興歸妹人之終始也 說以動所歸妹也 征凶位不當  
也无攸利柔乘剛也 象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝  
初九歸妹以娣跛能履征吉 象曰歸妹以娣以恒也跛能  
履吉相承也 九二眇能視利幽人之貞 象曰利幽人之貞  
未變常也 六三歸妹以須反歸以娣 象曰歸妹以須未當

道藏輯要

易說  
下經

卒

璧集二  
六六

也 九四歸妹愆期遲歸有時 象曰愆期之志有待而行也  
六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉 象  
曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也 上六  
女承筐无實士刲羊无血无攸利 象曰上六无實承虛筐也  
歸妹之繼漸何也漸以女歸為象歸妹又以漸進為期蓋士  
之守道猶女之守身也必止靜以正其志始能順動而持其  
節若枉道徇人事既不能進徒為誤身誤國之凶也此卦兌  
為體而震為用以陰從陽之說也夫陰陽交感天地之大義  
也凡陽順于內陰逆于外乃為天地之化機陰從于陽陽動  
于陰乃為天地之生氣故天地不交則氣化塞而萬彙不興

男女不交則形化絕而人類滅息卦以震爲長子而外承父  
行兌爲少女而內從母誼其守女道之終者豈非爲人道之  
始乎然男動而女悅悅以動失其正也女之失正不可以承  
家是以當爲征凶之戒伸其私昵之非也象以澤從雷而降  
猶女之隨男而動歸妹之義也君子體此知夫婦之道情重  
于陰陽義配于天地必正其始斯能要永終之合若悅而動  
是或有將來之變也則始事之不可不慎也固矣如初爲有  
德之臣不能逢時以助于君猶之有德之女不得于正而安  
于妾之微也臣不能盡臣道而有跋扈之艱卽女不能居婦  
道而有僭嫡之嫌也二有賢德遇非其君宜委曲以效忠不  
當勉強以行義曰利幽人之貞者正隱居求志精白修躬之  
謂也三無德以待時必違世而終棄猶歸妹以娣不免自賤  
之失也四則抱道自守外無干名之嫌中有待價之志志之  
所待終有遲歸之遇而不爲愆期之失也五六柔中居尊屈  
已下賢德盛化隆惟謙抑以從禮不容飾以悅人猶帝女之  
歸反不如娣之袂良也其崇儉節而去虛文德茂以加矣上  
無實德侈志浮華乃悅以動之極也大義已虧婦不成爲婦  
終爲承筐無實之嗟夫不成爲夫或爲刲羊无血之變也茲  
窮厄以終身何以爲利乎然歸妹之義旣重如斯而仕進之  
節不可紊也可推之已故初之爲娣二之處幽三之反歸四

道藏輯要

易說  
下經

卷

壁集二  
六十一

之遲歸皆所以抑之也至于六五柔德居尊修飾過于君后  
然必能終日持盈而不敢逼陽斯德其吉爾苟如上六之處  
於窮極無所仰受雖承筐剖羊莫有與者何所利耶噫士之  
貪慕富貴而不以正應者豈可使之秉鈞持軸居於人上其  
無攸利不尤甚哉繹是卦之與漸異者一則明其機而能懼  
一則隨乎動而過悅也尚德者戒之

三三離下  
震上

豐亨王假之勿憂宜日中 彖曰豐大也明以動故豐 王假  
之尚大也勿憂宜日中宜照天下也 日中則昃月盈則食天  
地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎 象曰雷電皆至

道藏輯要

易說  
下經

空

璧集二  
×川三

豐君子以折獄致刑 初九遇其配主雖旬无咎往有尚 象  
曰雖旬无咎過旬災也 六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有  
孚發若吉 象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛日中  
見沫折其右肱无咎 象曰豐其沛不可大事也折其右肱終  
不可用也 九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉 象曰豐其  
蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也 六五來  
章有慶譽吉 象曰六五之吉有慶也 上六豐其屋蔀其家  
闕其戶閔其死人三歲不覿凶 象曰豐其屋天際翔也闕其  
戶閔其死人自藏也

豐為明動致豐之義也世而曰豐盈之極也非王德曷能致