

也曰征凶者上無所征必返而救三也返而救之逆用其剛所以凶也若不往救則止于震鄰雖失婚媾之情不失奉陽之義卽有言奚恤也蓋陽可避也不可逆也扶陽抑陰聖人之心也卽天地之心也或曰初爲震主不先儆惕反笑言啞啞者何也此尊陽之義也陽居其吉陰居其凶宜也二曰七日得三曰無咎五曰無喪上曰無咎者何也戒其變動之時有恐懼而無逸豫也噫臣之事君小人之事君子恐懼自存則何危也故危所以致安也安所以召危也危而後知危者下也不危而預知危者上也諸爻之義皆危而知危者也非不危而知危者也故无咎也亦无咎也若夫震驚百里不喪

道藏輯要

易說
下經

彖

辟集二
八

七鬯者則不危而知危者也以安爲危則不以危爲危也是
可以爲宗廟社稷之主矣

三三艮下
上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明 艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也 象曰兼山艮君子以思不出其位 初六艮其趾无咎利永貞 象曰艮其趾未失正也 六二艮其腓不拯其隨其心不快 象曰不拯其隨未退聽也 九三艮其限列其夤厲熏心 象曰艮其限危熏心也 六四艮其身无咎 象曰艮其身

止諸躬也 六五艮其輔言有序悔亡 象曰艮其輔以中正也 上九敦艮吉 象曰敦艮之吉以厚終也

艮之爲卦一陽居二陰之上陰止而陽靜故爲艮也易言艮其背者背之爲體內含臟腑外統肢骸無欲無思其靜與動載虛而行止之意也故取象焉人能知其所止凝神虛遠形迹化而思慮捐內可忘已外不見人則動靜皆天自無妄動之咎矣此卦以陽臨陰不相凌燥陰陽各得之說也天下之事千變萬化周流六虛固無一定之機然而各有一定之理也如貫乎動靜之間妙于當然之用行止以時不參于我則止亦行也行亦止也正所謂得其所當止者也得所當止而

道藏輯要

易說
下經

卷

壁集
六十一

止之惟道是體何已之見惟道是用何人之見人已兩忘定慧生而客塵滅器宇光明隨機圓應孰得而爲吾道之障哉象言上下敵應不相與也陽上陰下未嘗不應但不得已而應之故謂之敵應而曰敵雖應而不相與也不相與者不相引也不相入也然見聞無礙終無物我之累也象以兩山各止其所靜而能遠艮之謂也君子推此而思不出其位蓋兩山交乘出之象也分其體而觀之卽止之義也凡思多紊事以止持之則從位起思而不以思迎位內不膠繫外不妄馳始爲止其所而不出也如是則耳目視聽莫非天理流行任天下之事眾寡大小紛然迭出亦不能奪吾之真矣觀六爻

之義初性本靜內欲未萌得其止也而外交相引不可不慎故勉其立跟之堅定曰良其趾也二能安靜以居躬者也故曰良其腓但君子之心以人已兼成而後快因所隨之三剛復自用妄止于上而不能拯終為強制之心而已且時行而行時止而止動靜之間正不可逞心于妄者也三則違時強制不知變動屈伸之用如良其限焉良其限事物紛更安能免于危厲之熏灼乎四以陰居陰時止而止心既無妄營已身焉有妄動之咎哉五居君位安仁體道動靜語默皆得之中正不偏者也故曰言有序而悔亡然而行止之道不難于先機之固守而難于末路之操持如上六之性定養純終始

道藏輯要

易說

彖

壁集二

不易敦厚于止者也厚可終者學所以聚而道所以凝因物付物日應萬變而不失其為良之體也嗚呼聖人勉人以止也意深哉所謂止其所當止也已

三三 艮下 巽上

漸女歸吉利貞 象曰漸之進也女歸吉也 進得位往有功也進以正可以正邦也 其位剛得中也 止而巽動不窮也 象曰山上有木漸君子以居賢德善俗 初六鴻漸于干小子厲有言无咎 象曰小子之厲義无咎也 六二鴻漸于磐飲食衎衎吉 象曰飲食衎衎不素飽也 九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇 象曰夫征不復離羣醜也婦孕