

之徒間之必解而拇則九二上六始同德而相孚也五履中而應剛有四爲之求朋有九二上六與之除害此用人而不自用者也然賢奸混迹之朝不輕謬締風雲之合必推誠以結于君子君子既結陰媚漸疎自能解難而小人亦化矣故曰有孚于小人三以小人而居高位猶隼于高墉之上漸有逼君之象也上六受五之任處鎮方外抱已成之器解而除之則奸邪去而生民獲利也已噫夫欲解天下之難者非能任天下者不足與有爲也二以剛應五五以柔任二剛柔相資此能任天下者也然剛者恐其恣于擊斷故勉以黃矢柔者懼其易于眩惑故勉以維吉也初以柔居乎坎之下四以

道藏輯要

易說
下經

三

壁集二
X811

剛動乎震之初此剛柔遠接而未能近協者也惟未協故不能有爲惟已接猶可得無咎三無德而據高位其自罹于獲狐射隼之害也六以順體而居動極五任之而成解之功也此皆協于剛柔之際而往無不利也固矣雖然蹇難方解治道初安君子當體天行而返于平易之途不可任乎險而流于變激之端也故諸爻之義雖皆言去小人也而難之未解先以安小人爲務未可以言去小人爲急急也

三三
艮上
兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往 曷之用二簋可用享 象曰損損下益上其道上行 損而有孚元吉无咎可貞利有攸

往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛
與時偕行 象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲 初九已事
遄往死咎酌損之 象曰已事遄往尙合志也 九二利貞征
凶弗損益之 象曰九二利貞中以爲志也 六三三人行則
損一人一人行則得其友 象曰一人行三則疑也 六四損
其疾使遄有喜无咎 象曰損其疾亦可喜也 六五或益之
十朋之龜弗克違元吉 象曰六五元吉自上佑也 上九弗
損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家 象曰弗損益之大得
志也

損非聖人有意爲之也造化推移本有消息盈虛之理而聖

道藏輯要

易說
下經

三

辟集
×××

人爲之裁成輔相損過以就中殆有約已裕民之道存焉是
故時有所損而損所當損實無所損者也此卦艮爲體而巽
爲用以陰從陽之說也夫以陰損乾之陽而爲兌以陽益坤
之陰而爲艮艮陽止于上而受益兌陰悅于下而甘損此有
孚之義也故損之爲道以節用之實心行節用之實政上行
下服非矯強而然也有德意之可徵無愆尤之可指故曰元
吉无咎且剛不以損而消柔不以益而盈下無邪譖上無驕
泰以斯而往物無距也曰二簋可用享者行損以信卽二簋
亦可以告虔也鬼神且約况于人乎然至約不可以常居剛
德不可以常損又曰二簋應有時此損剛益柔之謂也蓋物

不可以久亢而盈者應與時而偕損物不可以終窮而虛者
又應與時而偕益時盈而損則損猶益時侈而約則約猶豐
也故聖人時行之功用與造物同其變化而非有過不及之
違也象取乎山下有澤損深益高損之象也君子體此而懲
忿窒慾將以求治心之學也蓋吾身所當損者莫如忿欲之
擾擾能懲忿于未發之先而不為暴氣所亂絕慾于未萌之
始而不為妄念所牽則身無不修損而益者也初以剛居剛
而損以益順乎四之陰也二以剛居柔而損以益徇于五之
應也故初貴往而二戒征也日已事過往无咎者視上之事
若已之事知時効忠亟往圖之无咎之道也然居兌之初過

道藏輯要

易說
下經

三

彙集二
八上八

損其剛則為失已故又當酌損之也始初已損剛二復損已
則剝道成焉故利在守不利在行也守則為九二征則為六
二也貞者守也以明資順以實助虛所謂弗損益之也三之
言行者何也陽道上行理也三陽為乾損乾之上爻以益坤
所謂三人行則損一人也損非委也益非贅也陽不得陰不
成陰不得陽不生陽往陰來情誼相孚是得其友也艮兌相
合以生物上下相和以經化乃為陰陽相得之情即合君臣
相合之義也已四以柔居柔委靡不振自損其疾者治之者
必資于初之剛明也五以柔居中虛心好善賢豪景從有或
益之者益之者必藉于二之中正也臣能受人之損而直者

盡其誠君能自以為損而知者竭其慮天人交助故五曰無咎而元吉也上九以乾之陽自益以坤之陰益三則弗損于已而有益于下上全其剛下受其益何咎之有然乘兌之上或自侈而不貞當艮之終或自滿而不進故勉之以貞吉利有攸往也正道自持剛德日長則澤無不被海內歸心臣天下矣而不富之以自利也故曰得臣無家者損之之謂也噫初則酌損以為損二則弗損以為損五則以損為益上則以不損為益四則因益而得損三則因損而得益正所謂損而當損而實無所損者也且柔合剛而得臣剛合柔而得友有孚之損可以為萬世通行之法也如懷私營而忘國恤挾壯志而失虛懷者當以損下益上之義思之

道藏輯要

易說下經

三

璧集二

三三 震下巽上

益利有攸往利涉大川 象曰益損上益下民說無疆自上下其道大光 利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行 益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行 象曰風雷益君子以見善則遷有過則改 初九利用為大作元吉无咎 象曰元吉无咎下不厚事也 六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉 象曰或益之自外來也 六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 象曰益用凶事固有之也 六四中行告公從利用為依遷國 象曰告公