

三三坤下  
艮上

剝不利有攸往 象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也 象曰山附於地剝上以厚下安宅 初六剝牀以足茂貞凶 象曰剝牀以足以滅下也 六二剝牀以辨茂貞凶 象曰剝牀以辨未有與也 六三剝之无咎 象曰剝之无咎失上下也 六四剝牀以膚凶 象曰剝牀以膚切近災也 六五貫魚以宮人寵无不利 象曰以宮人寵終无尤也 上九碩果不食君子得輿小人剝廬 象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

道藏輯要

易說  
上經

畜

又壁集一  
X111

剝當陰盛之時正詛衰而邪僻盛君子勢孤小人志肆是非顛倒禍亂無常而舉動之際所當加慎也君子知時運之隆替遜言晦跡遵養待時不可輕有所往也此卦艮為體而坤為用陽格乎陰之說也夫剝之繼賁也聖人豈無意乎其為君子之慮患也深矣蓋文盛則道窮所以剝也陽性為健其去陰也決陰性為柔其侵陽也漸故曰柔變剛也邪之傾正曲之撓直萋菲浸潤傷而不覺是為變也剝極於勢五陰而逼一陽剝至於坤則盡剝矣但陽無終盡之理雖坤卦之六陰盛極而未盡者猶存方生者復萌也剝之不終為剝也此天行之道也當剝之時強亢激拂如盡力以排之則身殞而

功不就故宜順而止之也順而止之不徒爲今日之消虛且爲日後之盈息也蓋君子之道陽道也消息盈虛隨陽而轉所以合天也象以山附於地爲下所凌剝之義也君子以天下爲宅欲其安甯厚載則不薄小人而厚之貽之休養使爲我用猶山之不讓土壤是所以治剝也但事異世殊陰當剝陽之始雖小人未能卽去君子然已侵其權竊其位害正之勢漸行矣故自足而辨自辨而膚剝以漸而變也君子不能防之於早身之下足之上不免於切近之災也三爲羣陰之中五爲羣陰之極而曰無咎無不利者一則應陽一則承陽也小人知有君子則君子亦不嚴絕於小人就其意向之私

道藏輯要

易說  
上經

奎

又壁集一  
X 8 川

開以補過遷善之門不使終爲剝也卽所謂厚下之心也上一以一陽獨存天留一君子以延危微之關也曰碩果不食天遣其實以復生也剝未盡而復生此非消長之機乎當此時君子居之則爲眾陰所載象爲得輿也小人居之其欲未厭則必剝害君子然違於天而窮於道亦自失其所覆故爲剝廬之象也噫大抵小人之欲去君子也不過欲縱其志以利其身耳而不知君子旣盡大道淪夷家危國破小人亦無所容其身矣是卦也於君子則勸之容小人於小人則戒其剝君子扶陽抑陰委曲以致其意聖人爲世道人心之計也深矣