

其悔宜矣五居尊位陰柔不振耽於逸樂以天下之事委之
權佞而漫不知省此貞疾之證也猶幸四之承應位雖危而
不失其中故曰恒不死也四以有容之度且安處於下既能
盡其調變之功又能殫其披露之隱是爲君民相豫者也曰
由豫者由由然不過豫也大有得者豫不逼上又能保其下
也然而爲眾所應亦居於危疑之地矣故聖人戒以勿疑但
聚天下之賢者以媚於上不得徇一人之見以成其黨則得
矣簪聚於上故取譬焉上六陰柔之極處豫之終已昏迷而
不知自反者也然在震之極外有奮迅之機內有渝變之理
故當翻然悔悟振之以威武之爲而改其冥豫之習此從苦

道藏輯要

易說
上經

萃

又壁集一
××

海沉淪指出回頭是岸之謂也曰威而有渝猶言夢中一喚
倦後一鞭借震驚而還覺性也此聖人引人以補過之道也
諸爻惟二爲吉以其處中正而無應能爲自守之象豫之最
善者也然曰介於石則有競業自持之操曰不終曰則無耽
戀自溺之心真見機明決不以豫處豫者也嗚呼惟不以豫
處豫而後能保合太和三才一致得其豫之時義也已讀豫
之卦而知聖人遏人欲於將萌維天理於未絕戒於順動之
中者豈易易哉

三三 震下
兌上

隨元亨利貞无咎

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无

咎而天下隨時隨時之義大矣哉 象曰澤中有雷隨君子以
響晦入宴息 初九官有渝貞吉出門交有功 象曰官有渝
從正吉也出門交有功不失也 六二係小子失丈夫 象曰
係小子弗兼與也 六三係丈夫失小子隨有求得利居貞
象曰係丈夫志舍下也 九四隨有獲貞凶有孚在道以明何
咎 象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也 九五孚於嘉
吉 象曰孚於嘉吉位正中也 上六拘係之乃從維之王用
享於西山 象曰拘係之上窮也

隨者以臣從君之義也王者治化精純揚溢宇內德足以致
人之隨而下之情意相洽因有歡然樂從之象也故曰元亨

道藏輯要

易說
上經

五

又壁集一
六十一

然隨由悅致悅則易涉於私故聖人首戒以利貞蓋隨而不
正卽爲邪僻之道也憑天理以招徠不假私情爲聯結始無
干譽之咎此卦震爲體而兌爲用以陽從陰之說也剛來下
柔徽柔之德立極於上而剛德之人信從於下雖然上無以
致人之隨人豈隨之乎故動而悅則凡所以致隨者皆出於
精神之欣洽而非名分之束縛也但世之人非其時而強進
者多故當戒之以隨時以正爲隨自然人心順應而天下無
一不隨之矣豈驩虞小補之術哉象取乎澤中有雷雷在澤中
動而能靜隨之義也君子推之而應事也葆時止之體爲時
行之用隨時隨理而此心仍歸於寂然故曰向晦入宴息蓋

澄其心於何思何慮之鄉凝其神於勿助勿忘之候得隨時
之正者也故諸爻陽不言係而陰獨言係因係之非正應也
如初居震之初隨之始也泛以隨人主宰之君不能無渝惟
以貞則獲吉以公則有功也二陰柔無守而係戀庸流必有
遺失賢豪之過已三道義自持中心有主依名流而舍鄙夫
得所隨矣然二係於下三係於上均之爲係得失異焉蓋有
上下不同之道也四與五同德相隨諫行言聽無求不獲然
位高勢盛不免有凌逼之嫌雖正亦凶也戒之以孚於上孚
不在道則爲容悅道不以明則非知機故孚必在道道必以
明乃無咎也五以陽剛中正之君下應乎柔順中正之臣同
道藏輯要

易說
上經

五

又壁集一
x811

德相孚嘉謀嘉猷入告爾后自無僻邪之疑也吉何如之上
六以陰處上不能從陽小人之勢悍者也故必拘係之乃從
也然而強之使隨其隨不固欲其維而不可解則必如王者
之享於鬼神盡其誠意是無有不隨矣故曰維之王用享於
西山然隨非致凶之道也故諸爻皆不言凶而獨於臣位之
極者戒之因獲天下之隨者恐有逼上之凶雖正必戒耳聖
人所以明君臣之分也正矣噫貞之所在卽爲時之所乘而
時之所趨卽爲隨之宜也則知隨時之義大矣哉

三三 巽下
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日 彖曰蠱剛上而柔下