

而漸流於當局之迷也已故爲匪其彭之象五虛中實德能
推誠任賢可以固結乎臣民之隱也故曰厥孚交如然君道
貴剛太柔則廢更當以威濟之使下之仰上者既懷其德復
畏其威則永吉而有備矣上當大有之過將爲滿則招損之
機已猶幸下從六五履信思順而尚賢自格天心之祐而享
其清和之吉也故曰吉無不利凡若此者惟能有其物而不
有然後能物無不有也曰厥孚交如以德感而不以私也曰
威如吉以義制而不以情也是能不有其物者也故上下之
應皆應其不有物者也此象君主之自明其德則莫非德也
初之無害其道廣也二之能載其器大也三之用孚其驕抑

道藏輯要

易說
上經

巽

又壁集一
X五卅

也四之匪彭其盈損也亦皆能不有其有而得其有也此皆
非六五之爲有也若乃居無位之地清淨高潔則上九不可
櫻矣諸爻以不有而處有者也上九以不有而爲有者也則
非六五之所能有也然而非六五之大不能容上九之高則
亦六五之有也噫有而能大非柔而善用者其孰能之

三三
艮下
坤上

謙亨君子有終 彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行
天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡
盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也 象曰地中有
山謙君子以裒多益寡稱物平施 初六 謙謙君子用涉大川

吉 象曰謙謙君子卑以自牧也 六二 鳴謙貞吉 象曰鳴謙貞吉中心得也 九三 勞謙君子有終吉 象曰勞謙君子萬民服也 六四 无不利撝謙 象曰无不利撝謙不違則也 六五 不富以其鄰利用侵伐无不利 象曰利用侵伐征不服也 上六 鳴謙利用行師征邑國 象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

謙者滿而能持有而不居之義也吾人身在宇宙雖有蓋世功勳返之本來如浮雲耳只因人德器淺薄承載不起便有驕矜之見也若謙德君子處心抑抑視盈若虛則行無不得故亨而終歸於有也此卦以坤爲體以艮爲用陽止而陰順

道藏輯要

易說
上經

巽 又壁集一
×五×

之說也內止則實而無僞外順則應而不窮所以有終也外不順則爲矯拂內不止則爲象恭雖或勉强用謙一有所欲則競有所負則矜安能有終乎彖之所謂謙尊而光卑而不可踰者惟謙之爲道尊大而光顯故雖卑屈而不可以尙之也不與物校何其尊也不爲滿累何其光也以尊且光者更能卑以自處何可踰之故人能謙則必爲人所好矣以之居尊則德因謙而益顯而光自不可掩以之居卑則德因謙而益重而人自不能踰也象取爲地中有山高不離卑故曰謙君子體此衷多益寡稱物平施蓋言有終之義也地中有山山雖高峻平而不傾物多植焉亘萬古而如斯也君子體謙

之義戒其自滿之心行其謙遜之念則能哀聚其多而增益其寡道在稱物以施得其平而已不盈故哀聚其多也能受故增益其寡也此忘物忘我稱量乎人已之宜而平其施也以我爲重非謙也以物爲重亦非謙也有所重則有所輕低昂不定謙不終矣無所重無所輕如山之無所凌而無所剝則無傾壞之虞爲有終之義也釋卦之義其下三爻體艮者也則皆言吉其上三爻體坤者也則皆言利艮靜而坤順也順則多利靜則多吉也初居艮之下柔和自尙謙而又謙者也則其氣以不盈而安志以能斂而定以同心之德而收弘濟之益卽涉險而無患矣二之謙德積中聲譽嘖嘖且發於

道藏輯要

易說
上經

巽

又壁集一

中心之自然纖無矯飾之私故貞吉也三有剛正之德爲上下所歸功在民社然能自視欲然所謂勞謙之君子也然以師濟之才加之以揖讓之德功莫與爭位可常保故有終吉也四下乘功臣上近大君居多懼之地非利也然柔而得正上而能下則無不利也雖指撝經畫非謙之狀也而曰撝謙者乃大臣事主之謙非循牆巽忱之謂也五柔居尊位以謙得眾中外悅服况勞謙者爲之力撝謙者爲之謀故爲不富以其鄰之象夫謙而爲人所與何事不可爲卽用以征伐亦無不利也上六之謙德雖盛而才力不足用以行師無勘亂之才何以行天討之令僅可征邑國而已就六爻統而論之

初非濟川之位五非伐國之才而言涉川征邑者極言謙之能有為也二居位而無應也上居高而無位也則不容以不鳴也然鳴而皆不違乎謙也二承剛而得其止其鳴也鳴以自適故曰中心得也上乘五而失其順其鳴也鳴以自訴故曰志未得也志未得者利在從時中心得者利在守己故一曰貞吉一曰利用行師也謙之為義也止而順則非懦怯而無為順而止亦非阿順而無節曰涉曰勞曰撝曰征伐非任意行權亦非謙之能濟天下之務也嗚呼人之心體本無障礙猶太虛之無物也以無物之心而稱乎物所以得其平也以有物之心而加乎物所以違乎謙也可不知之然世更有

道藏輯要

易說
上經

巽

又壁集一
文上三

貌恭而色倭中非有孚其為謙之賊也歟

三三
坤下
震上

豫利建侯行師 彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉 象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 初六鳴豫凶 象曰初六鳴豫志窮凶也 六二介於石不終日貞吉 象曰不終日貞吉以中正也 六三盱豫悔遲有悔 象曰盱豫有悔位不當也 九四由豫大有得勿疑朋盍簪 象曰由豫大有得志大行也 六五貞疾恒不死 象曰六五貞