

事有馮河之勇既寬而有制且嚴而不苛自得乎中行之尚可不勞而治也若九三之艱貞已處乎陰陽之交時將大變世將大革小人無常往而勢復將來其信然也故當艱難其思慮正固其施爲而後可以無咎曰勿恤其孚於食有福者此不憂六四之孚而惟養其善類以施福於天下也食以養陽因其衰而爲後天之維也然維於九三猶可爲也維於六四不可爲也何也陽易往而陰易來也陽之進也有待於拔而陰則翩翩輕疾矣陽之征也有待於連彙而陰則不戒以孚矣至於三之言勿恤者治在於我不在於人也五爲泰之主清心寡欲以應於二是忘勢下賢克行其願能屈陰以從

道藏輯要

易說  
上經

三

又壁集一

陽者也必賢才輔而政事昌以祉元吉也六之城復於隍泰轉而居否矣邪媚近倖之流交相欺蔽如喪師而不可用擁命而不得行雖有正人亦且窮吝因往來之正不能圖於未亂之前而欲收於已壞之後貞亦可爲羞吝也噫聖人能用天之權而不能使天之不否也因天運循環其數有時而塞也故君子不憂天之否而憂聖人盡誠以回天其道尙有時而塞之也故天之未始不可爲也在人事之初機而時之未始不可挽也在往來者得其相成之道耳

三三坤下  
乾上

否之匪人不利君子貞大往小來 彖曰否之匪人不利君子

貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也 象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿 初六拔茅茹以其彙貞吉亨 象曰拔茅貞吉志在君也 六二包承小人吉大人否亨 象曰大人否亨不亂羣也 六三包羞 象曰包羞位不當也 九四有命无咎疇離祉 象曰有命无咎志行也 九五休否大人吉其亡其亡繫於苞桑 象曰大人之吉位正當也 上九傾否先否後喜 象曰否終則傾何可長也

道藏輯要

易說  
上經

彙  
又壁集一

吉亨者是以天運推之人事也否先言匪人而後言大往小來者是以人事參之天運也以人事參之則知小人用事三綱淪矣九法斁矣非復人道之常盡反乎中正之德不利君子貞也此卦以坤爲體以乾爲用陽抑乎陰之說也且否之小人順承之小人也陰雖居內陽猶在上其勢相敵故其惡未形而禍未著是以不言凶吝也象因天地不交取之爲否君子當此若以德自見必中小人之忌惟收斂其用不行於外以避小人之難更當知幾測微善藏其智不以祿位榮之始爲善於處否也夫順承之小人卽惡逆之小人惡逆之小人又卽順承之小人爲之也君子苟樂其順承而不虞其惡

逆則未有不爲所中而天下之事從此而僨矣故聖人於爻詞之中獨言二五之大人蓋二則因其畏名重義五則因其順時反正當否之時所以深致意於君子之修也如初之居陰在下連二而進志方求用猶未涉事且介於邪正之間而未甘爲小人也故其始進也亦爲拔茅連茹之象於此能貞則又變爲君子而君子於此亦未敢遽必其爲小人也至於六二陰已居中而當位矣惟恐君子之不能容也內蓄其邪外示其順雖或包容承順乎君子不敢輕肆其害是亦小人之善也故曰小人吉也小人之吉蓋欲致君子於議論以爲竊發之端而大人能以否爲亨則豈可亂也君子不亂則小

道藏輯要

易說  
上經

卑 又壁集一

人之勢孤而庶幾自變於否矣六三之包羞位居不當又短於才有害正之心而終不能恣其毒惟自藏其羞而已四當將濟之時而天心厭亂將有轉泰之機况有所命令皆出於道而不爲過舉則賞罰得中舉措無失疇敢自離於福祉而反爲小人也哉此亦惟无咎乃能展其志也四之言无咎也以剛居柔也五之言吉也以剛居中也君子之所瞻也小人之所憚也曰休否曰傾否非大人不能也否不可以急治而休之於先否不可以終長而傾之於後得此方能爲濟否者也然非以身先當其否則不能以身後享其成其亡其亡繫於苞桑先否之謂也心存禍患若繫於苞桑無所庇蔭而不

能自安抑何否塞之乃爾也苟能知其否塞而善用之則泰運由之而開矣嗚呼治天下者懷苞桑之念於拔茅之時則否不生矣存傾否之憂於包承之際則否不成矣既否而復戒其成功之難如此曰大人否亨又曰大人吉聖人深致意於否之君子各自行其志毋溺於時之變可也

三三離下  
乾上

同人於野亨利涉大川利君子貞 彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人於野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志 象曰天與火同人君子以類族辨物 初九同人於門无咎 象曰出門

道藏輯要

易說  
上經

望

又壁集一  
XXI

同人又誰咎也 六二同人於宗吝 象曰同人於宗吝道也 九三伏戎於莽升其高陵三歲不興 象曰伏戎於莽敵剛也三歲不興安行也 九四乘其墉弗克攻吉 象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也 九五同人先號咷而後笑大師克相遇 象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也 上九同人於郊无悔 象曰同人於郊志未得也

同人者卽君子善與人同之道本之以至正相勉之誠行之以大公無我之意然其所以爲同者非有偏黨之私惟德是比不同俗而同理出於君子之正乃爲於野而亨此卦以乾爲體以離爲用陽化乎陰之說也以九五中正之德有待於