

無虧吉乃全矣故君子之爲視也不視於天不視於人而惟
視於履其時危而其事不危非危也其事危而其身不危非
危也若非履之爲視而以苟免爲安是處兌而不應乎乾者
也若以躁動自快是履乾而不體乎兌者也卽幸而不值乎
危亦終非吉道也而安知其果不危也統而論之履之猶言
乎履其主於行者也而初曰素履則行不越其位二曰幽人
則事不改其貞皆能行而慎於行也三勇於行而凶也四懼
於行而吉也五銳於行不得其輔而厲也上反其初進退得
宜則有慶矣甚矣不得其時而躁進其爲人害也必矣易之
於陰陽動靜之分剛柔進退之際深致意焉故曰易爲涉世
而作也

道藏輯要

易說
上經

美

又壁集一
上三又五

三三乾下坤上

泰小往大來吉亨 彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬
物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子
而外小人君子道長小人道消也 象曰天地交泰后以裁成
天地之道輔相天地之宜以左右民 初九拔茅茹以其彙征
吉 象曰拔茅征吉志在外也 九二包荒用馮河不遐遺朋
亡得尙於中行 象曰包荒得尙於中行以光大也 九三无
平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚於食有福 象曰无往
不復天地際也 六四翩翩不富以其鄰不介以孚 象曰翩翩

翻不富皆失實也不戒以孚中心願也 六五帝乙歸妹以祉
元吉 象曰以祉元吉中以行願也 上六城復於隍勿用師
自邑告命貞吝 象曰城復於隍其命亂也

泰者天地交通貞元會合之謂本世運以推其機實從天運
以定其數故聖人之道與造化相為消息也而或先焉或後
焉往來各有相成之妙先之而圖也後之而維也體天之心
以用天之權則天莫之違而天下亦不難為也故曰吉亨之
卦以乾為體以坤為用陰輔乎陽之說也蓋時當其泰天地
以氣交而萬物化生無不通也君子以心交而致治之志無
不同也且君心之所存者皆陽明之德而陰暗不足以累之

道藏輯要

易說
上經

卷

又壁集一

君心之所發者皆剛健之才而柔順不足以雜之是以信而
任者皆君子疎而遠者皆小人豈知小以成其大之來經國
之謀曰長大以制其小之往而害民之事日消矣然世運之
盛衰往來莫測不欲否者天也不常泰者亦天也故否泰之
際乃天與聖人交相為賴而交相為用之際也象取乎天地
交泰以裁成輔相為宜者正言天以一炁渾淪明四時而經
九野善萬物於當然之用聖人輔而相之教之以法天時因
地利秩人倫於一定之符若此者敦元復性將以開萬世之
泰焉於爻辭見之矣初之拔茅以一人倡之羣賢彙起而從
之是先天而圖也二為大臣執中為德待人有包容之恩臨

事有馮河之勇既寬而有制且嚴而不苛自得乎中行之尚可不勞而治也若九三之艱貞已處乎陰陽之交時將大變世將大革小人無常往而勢復將來其信然也故當艱難其思慮正固其施爲而後可以無咎曰勿恤其孚於食有福者此不憂六四之孚而惟養其善類以施福於天下也食以養陽因其衰而爲後天之維也然維於九三猶可爲也維於六四不可爲也何也陽易往而陰易來也陽之進也有待於拔而陰則翩翩輕疾矣陽之征也有待於連彙而陰則不戒以孚矣至於三之言勿恤者治在於我不在於人也五爲泰之主清心寡欲以應於二是忘勢下賢克行其願能屈陰以從

道藏輯要

易說
上經

三

又壁集一

陽者也必賢才輔而政事昌以祉元吉也六之城復於隍泰轉而居否矣邪媚近倖之流交相欺蔽如喪師而不可用擁命而不得行雖有正人亦且窮吝因往來之正不能圖於未亂之前而欲收於已壞之後貞亦可爲羞吝也噫聖人能用天之權而不能使天之不否也因天運循環其數有時而塞也故君子不憂天之否而憂聖人盡誠以回天其道尙有時而塞之也故天之未始不可爲也在人事之初機而時之未始不可挽也在往來者得其相成之道耳

三三坤下
乾上

否之匪人不利君子貞大往小來 彖曰否之匪人不利君子