

居乾體則其心夷終無構訟之意所以二止於無咎四則得其吉也曰歸而逋其邑人三百戶曰渝安貞者何也蓋民受中以生所謂命也天之所受何有於危何有於凶惟心有所偏則氣隨之而起釁生事命因以失矣是舍其所有之安而自罹於危棄其所有之吉而反就於凶也若能以柔制剛復其所受之中則善氣相迎惡機潛弭如二之退居小邑而甘爲屈服之休四之舍置險途而得安貞之吉矣五以中正之德爲訟之主是藏其形迹以避名約其奉御以遠利正本清源大畏民志使民各得其情而安於死訟之吉也若上九者剛而不柔極而不已始則訟人終爲人訟繫帶三褫其誰咎

道藏輯要

易說
上經

美

又壁集一
×××

哉錫帶而被褫較之卻邑而無咎者知過遠矣嗚呼訟非治世之事也民之不畏於下而以詞相陷國是不定於上而以議相激德其衰已有道之世其誰是耶故無聲無臭者乾德也奏假無言者大君之體乾德也天下失其實心逞其虛訟卽爲乾德之變也奈何世人不察偏以剛險自用溺於得喪之間者比比是也孰知健而且險雖得之亦爲喪也柔而能止雖喪之亦爲得也故易之安貞者有得無喪也元吉者無得無喪也吉凶之故詎非人自召之哉

三三坎下
三三坤上

師貞丈人吉无咎 彖曰師眾也真正也能以眾正可以王矣

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣 象
曰地中有水師君子以容民畜眾 初六師出以律否臧凶
象曰師出以律失律凶也 九二在師中吉无咎王三錫命
象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也 六三師或輿
尸凶 象曰師或輿尸大无功也 六四師左次无咎 象曰
左次无咎未失常也 六五田有禽利執言无咎長子帥師弟
子輿尸貞凶 象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也
上六大君有命開國承家小人勿用 象曰大君有命以正
功也小人勿用必亂邦也

師者兵也兵之動聖人所不得已而言也故寓兵於農不欲

道藏輯要

易說
上經

三

又壁集一

以兵示天下也此卦以地爲體以水爲用陽制乎陰陰歸於
陽之說也夫師貴有名貴於擇將又貴於肅律必求老成練
達之丈人始得奉天伐暴之正蓋興師必以眾動眾必以正
也行以剛中之德始威而有惠勇而有謀雖動乎危險之中
而自得乎仁義之號故毒天下而民從正所以計要天下而
民悅也無敵於天下者此吉又何咎矣象取於地中有水如
水寓於地而水不洩猶兵寓於農而兵不亂君子以容民畜
眾利用而藏險居安而慮危皆以不得已之心爲之也六爻
之義於用師之道無不備矣而其言抑何危懼也因師之初
出在於行伍之整肅不可用無制之兵輕於攻取無制之兵

縱獲功闡外終必有凶二以剛中之德能勇與謀合威以恩
施律以行權則師獲萬全之吉終無敗績之咎三以陰柔之
體妄舉囂動之中且無出師之才而當戰爭之任必有師徒
撓敗之凶四陰居陰位無克敵之才有量敵之智雖不能戰
勝攻取能退舍完師亦無覆敗之咎五柔中居尊便非好兵
之主也然或蠻夷擾亂害我生靈不得已而聲罪致討如田
有禽而利執言也何窮兵之咎且有丈人以主其律更得二
爲長子以壯其威則師出萬全矣然不可信任不專使少年
之弟子輕舉敗事雖正亦凶也上六柔順承符師當終事正
在論功行賞之時也宜優功臣而廣封建待天下以大公無

道藏輯要

易說
上經

天

又壁集一

隱之誠又當御才將而絕禍機措天下以可久可遠之業始
銷兵鑄農永無亂邦之慮也然六爻之言皆有戒而無喜正
謂兵不得已而用之也至其所以爲行師之道曰貞也丈人
也律以齊其始也吉以制其暴也左次以求全也不惟陰謀
掩襲狙詐傾覆之術者無取卽桓桓撻武執訊獲醜之盛亦
不足尚也其意可測矣且王者之用兵不貴戰也不貴勝也
貴其當也貴其節也如五曰田有禽利執言无咎者亦言始
事之當也曰開國承家小人勿用者亦言終事之節也此王
者所以異於霸者也王者與物均覆載而以衆爲師者也霸
者與敵爭雌雄而以已動衆者也若夫末世之行師也鷹隼

其卒牛羊其下而惟霑頂漸襟之是快又豈王者所忍見哉
則執禽之象其義深矣然喜事樂禍之小人亦猶禽也用之
追逐可也用之為政是執田之禽而復驅禽於田矣此消兵
而反樹兵也易之所深戒者也嗚呼王者之待小人也猶之
待敵也王者之用兵也猶之用小人也故曰兵者聖人所不
得已而言也

三三坤下
坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶 彖曰比吉也比輔
也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也
後夫凶其道窮也 象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

道藏輯要

易說
上經

无

又壁集一

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉 象曰比之初
六有他吉也 六二比之自內貞吉 象曰比之自內不自失
也 六三比之匪人 象曰比之匪人不亦傷乎 六四外比
之貞吉 象曰外比於賢以從上也 九五顯比王用三驅失
前禽邑人不誡吉 象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前
禽也邑人不誡上使中也 上六比之无首凶 象曰比之无
首无所終也

比為親輔之義然比繼於師後亦非上世之道也有間而後
有比也必以元善之德深窮其故筮決其意始無間斷而永
無姑息而貞乃可統天下而咸歸於順從也此卦坤為體而