

則爲邪矣故三不言蒙也三爲邪匪之倫也反戒於二者乃責賢者以絕不肖也且大臣當發蒙之任而好佞比淫先自蒙矣烏能以發人之蒙也哉金夫之羞爲小人言也取女之戒爲君子謀也是以童蒙未鑿之初心卽聖人養正之本體聖人已發之功用亦卽是童蒙初筮之本體而已所謂大人不失赤子之心者當於斯義而推之

三三乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川 彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也 象曰雲上於天需君子以飲食宴樂 初

道藏輯要

易說上經

三

又壁集一

九需於郊利用恒无咎 象曰需於郊不犯難行也利用恒无咎未失常也 九二需於沙小有言終吉 象曰需於沙衍在中也雖小有言以吉終也 九三需於泥致寇至 象曰需於泥災在外也自我致寇敬慎不敗也 六四需於血出自穴 象曰需於血順以聽也 九五需於酒食貞吉 象曰酒食貞吉以中正也 上六入於穴有不速之客三人來敬之終吉 象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

需者從容審耐而無凌逼之意非悠忽玩易之謂也君子以斯道爲體以斯世爲任德性堅定品節詳明有所需者乘其時也非乘其便也時之未至遠難而守需也時之已至蒙難

而行亦需也進者無逼處者無距故曰有孚也曰光亨貞吉
利涉大川者既昭融以晰物理且款曲以合時宜也此卦乾
爲體而坎爲用貴陽賤陰之說也夫乾之三陽有需於上坎
之一陽有需於下陽貴而能下陰賤而不競分不相越德則
相須需道所以成也有孚者待時而動不失其信也先時遽
進爲妄非孚也後時遲疑爲愆亦非孚也曰光亨貞吉者正
有孚之所致也位乎天位以正中者指九五而言也坎之一
陽處乎險中而下當三陽競進如人主處險陷之時而下有
強臣竊據非有中正之德稱其天位烏能免於凌逼之嫌哉
是故德所以居位也位所以行德也德位並茂則剛柔相附

道藏輯要

易說
上經

三

又壁集一
X六五

觀變順動往而有出險之功矣象以雲上於天時至氣合需
之象也君子因此以飲食宴樂蓋陰陽相得而自成爲兩則
剛柔相濟亦可自成爲功又何容逞銳於其間哉惟優游安
靜俟其德化之有成不溺志於怠荒不侈心於巧利進無所
害退無所疑不失其常而自得其樂也六爻之義剛柔同歸
於需故需於郊爲無咎需於沙不失信而需於泥不言凶也
何也所謂需者不以進退爲異也初之在下未可應機處於
曠達安靜自守志雖有須而恬然若將終身焉置身於利害
之外其慎始之道也二當世難方殷以身近之不免有羣小
之譏則失時矣三過剛躁動不安於時承上而亦如初也則

無功矣故二不得避言而自阻三不得畏寇而自退惟寬容以濟其任敬慎以備其災始可以爲需也四之需於血者迫於時也四爲九五之衛位居大臣身當國難下之三陽駸駸欲進懼其凌逼之勢則以身距之也距必相害故傷而有血也然三陽以健爲正本無凌上之私而四能易仇以爲親改距以爲遜同於奉公不懷覺隙聽時之自然則得出穴之安已至於上六處卦之終非塞途者也與三爲應則三陽皆五援也但才涼德淺因人爲功不得不入於穴以待其至而已矣戰於先而出於後者需道也入於先而待於後者亦需道也所謂剛柔同歸於需也九五處於險中必需同德之援者

道藏輯要

易說
上經

三

又壁集一
文一又

也陽彙而升陰引而伏險解難夷則惟優游恭已與天下相安於醉飽之樂故曰需於酒食也或謂九五治險之主也何以爲酒食是需也豈知陽剛中正不黨不偏安常而能慮變應變而不失常者德之至也且於劬勩急迫之中有和順從容之致立於不測而游於無有所以能招同德之陽而制異類之陰也是以知采薇出車之憂慮乃敬慎不敗之謂也旣醉鳧鷖之燕樂卽酒食貞吉之謂也樂所以需也懼亦所以需也故曰有所需者乘其時也非乘其便也噫世非可以日夕治也物非可以俄頃化也需之而已如五在險中上下皆陰不易需也彼能使四之一陰制三陽而不害上之一陰召

二陽而相敬則坎者得平險者得夷政教之行不告戒而自孚矣然皆本乎堅忍沉毅不苟於爲而後能有爲也豈若悠悠忽忽而以秦越視天下者能知需之時義哉

三三 坎下 乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川 彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可長也利見大人尙中正也不利涉大川入於淵也 象曰天與水違行訟君子以作事謀始 初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也 九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 象曰不克訟歸逋竄也自下

道藏輯要

易說 上經

西

又壁集一

訟上患至掇也 六三食舊德貞厲終吉或從王事无成 象曰食舊德從上吉也 九四不克訟復卽命渝安貞吉 象曰復卽命渝安貞不失也 九五訟元吉 象曰訟元吉以中正也 上九或錫鞶帶終朝三褫之 象曰以訟受服亦不足敬也

訟之爲卦乾以健而變於剛艮以止而變於險上乾下艮則爲遯上乾下坎則爲訟艮爲止而坎爲險故彼以遯此以訟也險而接健訟所由起也然訟非美事可輕舉乎不得已而情眞受誣當內訟惕中以止爲吉若終訟不已則孚反窒而凶也此卦乾爲體而坎爲用陽激乎陰之說也夫上剛制下