

回隱無所錯亂也此非坤之能自大也惟其體乾之大以大也體乾之大以爲大夫豈待習而始利耶五之曰黃裳元吉温恭抑抑不與陽爭渾渾穆穆通中之條理而暢於四肢亦猶是也然諸卦之五皆爲尊位而坤獨安於下者配乾之用而避乾之陽也如三之無成從乎陽而不居成也四之括囊順乎陽而不爭智也上六曰龍戰坤失其德矣盛而不已陽所不堪也其血玄黃者陰之傷也非陽之傷也氣陽而血陰也陰疑於陽則血亦疑於玄矣故曰玄黃者天地之雜也曰於野者陰勢泛漫散溢無底是無限制之意也惟其勢之盛也乃其道之窮也用六之言利永貞者戒其變也能守之而終不失其貞則免於戰矣象曰以大終也乾以大始坤以大終守陰之義也聖人之於坤也美而有戒稱而有抑所以明陰陽敬義之大分也此卽天地尊卑之妙用陰陽變化之玄機而吾人學問亦卽此而寓矣是故敬非他也卽坤之直也生生自內而中正無邪者也義非他也卽坤之方也生生直達由中及外而方整齊一者也內本直也外本方也非直之而後直方之而後方也始卽終之事也終復始之機也此終之不得不成於始非始之有待於終也則知心體自然之妙與天地造化之妙同歸一致者也

三三震下坎上

道藏輯要

易說  
上經

五

又壁集一  
×××



屯元亨利貞勿用有攸往利建侯 象曰屯剛柔始交而難生  
動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不盛  
象曰雲雷屯君子以經綸 初九磐桓利居貞利建侯 象曰  
雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也 六二屯如遭如乘馬  
班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字 象曰六二之難乘剛  
也十年乃字反常也 六三卽鹿无虞惟入於林中君子幾不  
如舍往吝 象曰卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也  
六四乘馬班如求婚媾往吉无不利 象曰求而往明也 九  
五屯其膏小貞吉大貞凶 象曰屯其膏施未光也 上六乘  
馬班如泣血漣如 象曰泣血漣如何可長也

道藏輯要

易說  
上經

六

又壁集一  
X五九

屯爲洪荒未闢乾坤之始交也蓋剛柔二氣感應未孚情意  
未浹下之陽旣處於難際而上之陽又陷乎險中陽爲陰遏  
陰爲陽擊所以爲屯也然以震遇坎動而不已將出於險故  
曰大亨貞也利貞以善用其動建侯以善用其貞始治有統  
而屯可濟矣此卦震爲體而坎爲用陽制乎陰之說也天地  
之綱氤方舒剛柔之情性未合清濁混淆事機未定故曰難  
生也然以震動之才動乎險中能觀變審時以正爲應不爲  
險所困何患不亨也雷雨之動滿盈者震將爲雷坎將爲雨  
氣機方動而猶鬱塞盈滿此卽是天地初分之候萬物冥昧  
之交也萬物以人爲首故屯爲人道之始所以繼乾坤而立

極也人之精神與天地之氣化相爲閉塞當屯之時不可獨有所往利在建侯以撫萬方則眾效其力屯無不解矣猶言不寧者因陽體未剛初動乎險中也象以雲雷交作閉塞未通屯之謂也君子體此以經綸雲在雷上陰陽始交而未成雨故爲屯若雲在雷下則已成雨而爲解也經綸治絲之事也經者總其緒而分之象雷之自歛而發綸者理其緒而合之象雲之自散而聚雖然經綸之事豈一人所獨就哉所以利建侯也屯之六爻以二陽爲主然五之居體爲坎陷而失勢初之居體爲震動而得時當屯之世貴在方進之陽不貴已上之陽故初爲屯之主也初之在下而曰利建侯者震爲

道藏輯要

易說  
上經

七

又壁集一  
XIX

長子代父用事初乃長子之爻也但無可進之勢又無共事之人故爲磐桓進退之象當斯之時養德於靜待時而動故曰利居貞利建侯也此陰求於陽弱求於強所以爲利也二居屯之下乘初之剛是爲屯遭之象若守正居貞則不爲匪寇之嫌終得君臣之遇也三無濟屯之才徒有妄進之思此不虞爲難將有入林之困也能居貞以待養定識超舍去之卽爲吉也故二之相比久而可字也三之旣間則幾不如舍也至於四則正應已而四又比於五故復爲乘馬班如也但初之與四本有婚媾之情則求配必合往無不利也故四而應初藉於初之德也五雖有德位之尊而時勢乖違故威福



不行而屯其膏矣若能委任於初使之爲正則亦可小獲其吉必欲恢弘而強爲大事之圖靈不凶耶上六以陰柔之才猶復侈心於好進不安其位之甚也往無所之惟有泣血漣如憂懼而已夫二四之言乘馬初爲之乘也上之言乘馬五爲之乘也五之乘不如初之乘也五無可進者也初有可進者也故屯之所貴貴於初也雷雨釀陽醞陰而爲膏也能爲膏者初之德也不字者二之貞也往之者四之遇也屯而無應者五之時未光也噫當屯晦之時天以險制人人亦以正制天故貞以動卽可以盡人事以回天運也矣

三三坎下艮上

道藏輯要

易說上經

六

又壁集一

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞  
象曰山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙  
童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也  
蒙以養正聖功也 象曰山下出泉蒙君子以果行育德 初  
六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 象曰利用刑人以正法  
也 九二包蒙吉納婦吉子克家 象曰子克家剛柔接也  
六三勿用取女見金夫不有躬无攸利 象曰勿用取女行不  
順也 六四困蒙吝 象曰困蒙之吝獨遠實也 六五童蒙  
吉 象曰童蒙之吉順以巽也 上九擊蒙不利爲寇利禦寇  
象曰利用禦寇上下順也