

卦序圖

上經

上經三十卦之象之序合而言之所謂易之陽體乾坤坎離
為主者是也分而言之乾坤坎離雖均為主然乾坤君也坎
離臣也就乾坤言之乾陽也坤陰也陽體之中又有陰陽先
後之分焉前為陽中之陽後為陽中之陰故乾坤坎離或用
事於前或用事於後也

乾坤正用 乾三三坤三三 一元之始

巽坎艮
離震

乾居六十四卦之首其為上經之主固不待論乾與坤對是乾
為主坤從乾也以易經卦義次序而觀則乾第一坤第二屯第

道藏輯要

易說
圖解

巽

壁集一
川

三但見其為乾先坤後不見其為乾上坤下安在其為坤從乾
耶惟以兩卦對配而觀則是乾之六畫在上坤之六畫在下乾
為主坤從乾其義始明傳曰天尊地卑乾坤定矣定於乾上坤
下之對非定於乾先坤後之說也又曰垂衣裳而天下治蓋取
諸乾坤亦取於乾上坤下之對也上卦為外下卦為內乾上坤
下天包地外也故觀象於對聖人之法也

上經之初其君卦則 屯三三

乾為主坤從乾其臣 需三三 蒙三三 乾為主

卦則坎用事離不得 訟三三 比三三 坎用事

用事陽中之陽故也 師三三

乾坤之後受之以屯蒙需訟師比六卦者坎用事也此六卦皆有坎之體焉坎在上經其體伏於內二體合而成習坎者坎之本體也餘六體分而爲屯蒙需訟師比六卦者卽坎之用體也坎之體居上經諸卦之最後而坎之用居上經諸卦之最先所以承接乾坤而統攝諸卦也六子之中獨坎先用事何也曰巽離兌皆陰也震艮雖陽而陽之偏也惟坎爲陽之中得氣中正故坎在六子以爲最貴者也人見震爲長子爲六子中之最重而不知震坎爲乾坤始生之子震猶長子坎猶嫡子蓋坎之體正震之體偏也屯與蒙爲一對合十二畫觀之坎之六畫包震艮於中也分而觀之屯之爲卦坎震也蒙之爲卦艮坎也然屯

道藏輯要

易說
圖解

巽

壁集一
X 文 八

蒙之象卽坎之象內外歛之則屯蒙二卦之四象藏於坎卦本體六畫之中發之則坎卦六畫所含之四象出而爲屯蒙二卦也震長男坎中男艮少男上經諸卦惟震坎艮上中下三對具乾之三男無陰體之雜者乾父正位於外坤母正位於內乾之三男首出用事故爲諸卦先也乾坤首用坎而不用離坎惟含震艮而不含巽兌者上經乾開坤闢之初如歲之春如日之旦陽德方興而羣陰盡伏也蓋易有伏體一見則一伏坎見則離伏震見則巽伏艮見則兌伏坎不合震之上體而合其下體則爲屯不合艮之下體而合其上體則爲蒙震之陽在下艮之陽在上也先屯後蒙者屯之陽生於下體之下而達於上體之中

蒙之陽始於下體之中而達於上體之上也自震之下達於坎之中又自坎之中達於艮之上陽升而上卦之序也震之下畫即坎二五之中畫艮之上畫即乾第三畫之純陽也坎以中畫之陽下合震之下畫上合艮之上畫而成三陽純乎乾體此屯蒙所以繼乾坤之後而能首出用事也所以需訟師比又繼化成於屯蒙之後而乾坤皆與坎合也需訟一對坎上乾下乾上坎下蓋乾之上下體與坎合也先需訟後師比者乾為主而後合於坎故坤從乾而亦與坎合也需先於訟者坎先合乾而後乾合坎也師先於比者坤先合坎而後坎合坤也坎先合乾者乾坎皆陽而乾尊也故坎先來合乾子從父也坤先合坎者坤陰也坎陽也陽用事故坤先來合坎母從子也以六卦而觀之可以知繼乾坤而得悉之中者乃坎之用事也而上經之初為陽中之陽是也

道藏輯要

易說圖解

巽

壁集一

中一節自師比至謙
豫凡十卦五對共六

師 ䷆

比 ䷇

坤再索而中男

小畜 ䷈

履 ䷉

乾一索而長女
三索而少女

交泰之前

有坎無離

消長之機

泰六爻應一歲之中地氣上騰
天氣下降之六月就坤之動也

泰 ䷊

否 ䷋

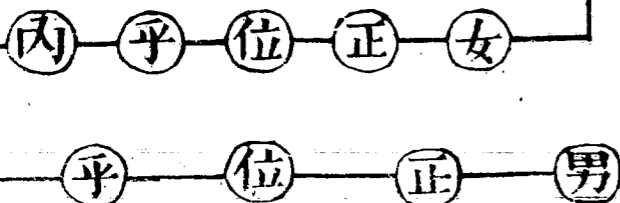
否泰乾坤全體之
交旁八卦乾坤分
體之交此乾坤交
而旁生六子之象

否六爻應一歲之中天氣上騰
地氣下降之六月就坤之靜也

交泰之後

有離無坎

實係於此



上經中之陰陽之交



十卦奇畫二十偶
畫三十陰陽平也

夬 ䷪ 大有 ䷍ 內健 乾再索而中女

謙 ䷎ 豫 ䷏ 外順 坤一索而長男
坤三索而少男

上經中乾坤交而旁生六子之象消長之機著焉蓋其初也乾南坤北自泰一交坤西南而為主乾遂退西北而居下自是坎不用事而離用事矣故同人大有接迹於後

上經之終其君卦則 隨 ䷐ 蠱 ䷑ 巽○艮○兌○震○

坤為主乾從坤其臣 臨 ䷒ 觀 ䷓ 巽○艮○坤○兌○

卦則離用事坎不得 噬嗑 ䷔ 賁 ䷖ 坤○兌○

用事陽中之陰故也 剝 ䷖ 復 ䷗ 主一

无妄 ䷘ 大畜 ䷙ 乾○艮○

道藏輯要 易說圖解 巽 壁集一

終 巽 坎 艮 兌 離 震 頤 大過 兌 震 此所以為上經之終

坎 離

兌巽艮震下經之主上經之客也在上經之初皆不能自為卦必依於乾坤坎離而後成卦客依主也至此而隨蠱頤太過四卦客自為卦不得不察由謙而前十五卦上經之上陽中之陽故陽盛而主旺客衰由豫而後上經之下陽中之陰故陽微而主衰客旺前十五卦乾坤坎離之體多五震艮巽兌之體少五主盛客微也乾坤坎離諸體之中乾復多於坤坎復多於離坎六均之為主而陽又勝於陰也後十五卦乾坤坎離之體少三震艮巽兌之體多七主漸衰而客漸盛也於震艮巽兌

諸體之中震多於巽震六巽三艮多於兌艮五兌三蓋上經之末雖陽中伏陰而陽體未衰客雖侵主而猶未遽以陰勝陽也乾坤坎離諸體之中坤多於乾坤五乾二離多於坎離四坎二則主卦外弛而陰反先勝於陽失其所以爲主之道矣故震艮巽兌不依於乾坤坎離而自爲卦始於隨蠱終於頤大過皆客自爲卦也此四卦者客之營壘機筭也

上經諸卦惟臨觀一對陰過於陽體兼雜絜皆坤倡離和之順化也故賁噬嗑一對所以相承也剝復繼噬嗑賁之後无妄大畜繼剝復之後者見坤爲主離用事而乾從於坤也陰長陽消主衰客盛矣雖然客豈遽侵主哉主交客而致其來也坤交艮

道藏輯要



易說圖解

辛

壁集一

而成謙震交坤而成豫謙居十五卦之末豫居十五卦之首由此而進氣於上陽日以長而主盛旋此而退氣於下陰日以長而客強蓋陰陽主客盛衰消長之幾會也自後氣機流行一失而爲謙豫主交客而致其來矣然主雖交客而客猶依主也再失而爲隨蠱則客不復依主而能自立矣方其一失也坤交艮震而成謙豫其卦居隨蠱之先則主之交客猶在吾疆眈而未入於吾之窟穴也及其再失也坤交兌巽而成臨觀其卦居隨蠱之後則入客之窟穴之內反其本體與客之貴者交矣自是而後皆爲震艮之體故噬嗑一對與之交者離也剝復一對與之交者坤也其極至於无妄大畜一對則與之交者乾也无妄

以乾合震乾猶居震之上大畜以艮止乾乾反居艮之下回視上經之初首出庶物幾於冠履倒置已故受之以頤大過艮巽震兌而終焉於是上降為下客反為主此豈偶然之故觀象者可不極深而研幾於此哉

下經

易經之有上下猶詩之有正變下經卦序當以變觀不當以正觀也未交泰以前乾南坤北既交泰以後乾北坤南此以變言也

下經之卦非首於咸恒以後天生氣推之乃實首兌艮與震巽也非終於既未以先天成數歸之乃終於坎離也蓋始乎

道藏輯要

易說圖解

至

壁集一

山澤通氣雷風相薄終於水火不相射之理者此六子之交也上經父母以先天元始之氣交六子不交乃生制尅也至下經六子以後天元始之氣交此尅為生也上經乾坤之交居中而六子之交居於下經之前與後者猶父母居室尊者並位乎堂之正中而六子之夫婦列居乎堂下之左右有尊卑自然之法象焉此所以首咸恒而終既未也

始 坤巽 艮乾 兌離 震

咸 ䷞

恒 ䷟

兌巽包艮震以唱

遯 ䷠

姤 ䷫

乾居艮震外

下經之初

晉 ䷢

巽 ䷸

坤為主 統坤

陰中之陽

家人 ䷤

睽 ䷥

離用事 女三

乾統三男

下經之主卦之圖