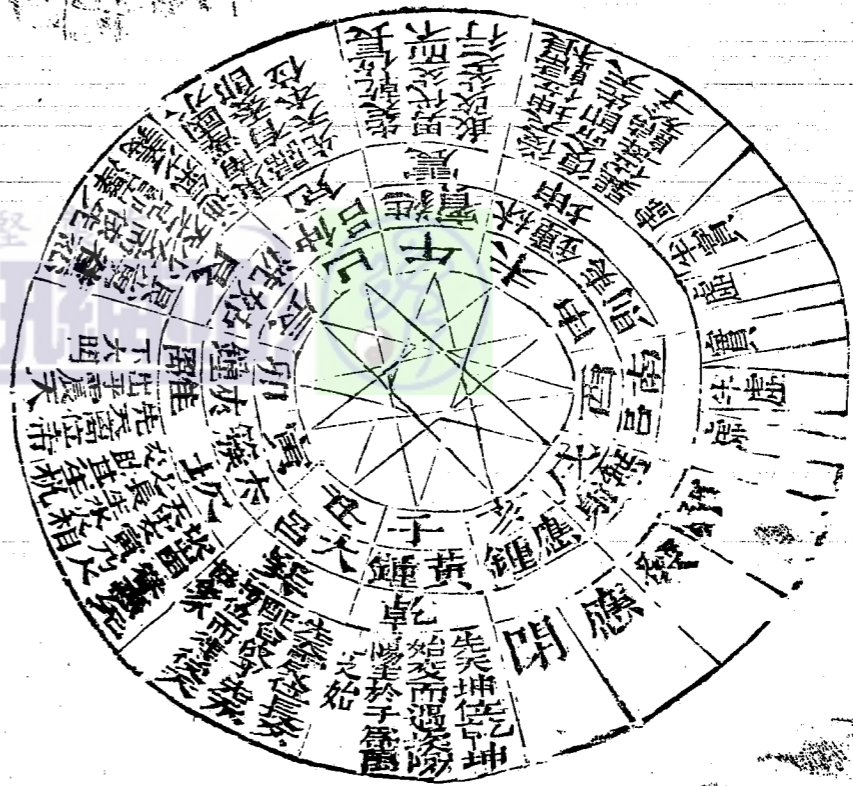


陰陽律呂生生圖



道藏輯要

易說圖解

三

辟集一

从

陰陽律呂圖以見陰陽往來隔八相生之義乾爲八卦之首以類相從配黃鍾而起子卽先天坤位乾坤始交之義也故一陽生於子而爲萬化之根坤爲老陰之偶就其脊戀隔八下生配林鍾而起未後天坤位乃歸根復命之機子寅辰午申戌陽也乾之屬也三男從父長男雖當午位代父之職不敢自專原從父而起子坎中男也故起於寅艮少男也故起於辰丑亥酉未巳卯陰也坤之屬也三女從母故長女起丑中女起卯少女起巳巽居未而起丑離居酉而起卯兌居亥而起巳者故內卦三爻位從我外而推外卦三爻方從我後而出巽不從母起未而從本宮相對起丑者長女乃陰之始其勢方長故內從夫志而

外承母誼離之先天居卯帝出乎震天下大明矣兌之先天在
己東南澤國水歸有委矣坎中男眷戀中女而傍先天之離寅
乃火之長生木火相交助其生機也艮少男眷戀少女而鄰先
天之兌山澤通氣意有所屬矣陽剛用事不必托體皆能自立
陰柔之德依附而成故皆有所本耳三八爲木八者生成之數
也且卦止於八隔八相生義類從也是吞吐闔闢往來進退皆
不出其數耳於是黃鍾子生林鍾未生太簇寅太簇寅
生南呂西南呂酉生姑洗辰姑洗辰生應鍾亥應鍾亥生蕤賓
午蕤賓午生大呂丑是皆陽下生陰陰上生陽也陽起於子陰
起於丑陽自奮而起陰自合而止陽生陰而陰生陽者雖云隔
道藏輯要

 易說
圖解

三

壁集一

八相生實以見對代參前有三合將週之義也蓋有天地而後
有水火有水火而後有山澤有山澤而後有雷風故先天乾坤
坎離當四正之位震巽艮兌列四維之地即可見陰陽後先之
理矣
古者考律推聲出音入義必先立黃鍾之平爲本是以一陽來
復之子律起黃鍾而爲萬事根其管長九寸九九八十一也凡
律呂之數以九乘之九者陽極之數也陽極則風生風以鼓吹
發於聲而中乎音者也故用九數然數多者下生數少者上生
相生之數不出於八增減之數不出於三三者東方之生數也
卽三才之理也一生二二生三三生萬二者其萬化之機乎八

者木炁之成數也卽八風之義也二而四四而八八而爲六十
四八者其變化無窮之數乎此相生相因增減之所由分也以
下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法上生皆三分
損益下生亦三分損益宮生商商生羽羽生角角生徵此五音
相生之次也然十二辰每辰各有五音要皆不出十二律之正
聲也黃鍾之律九寸下生林鍾林鍾之律六寸上生太簇太簇
之律八寸下生南呂南呂之律五寸三分寸之一上生姑洗姑
洗之律七寸九分寸之一下生應鍾應鍾之律四寸七十四分
四不盡上生蕤賓蕤賓之律六寸三十二分五九二一下生大
呂大呂之律四寸二分七二八一下生夷則夷則之律五
寸六十二分三零四一下生夾鍾夾鍾之律三寸七十四分八
六九四上生無射無射之律四寸九十九分四九二五三下生
仲呂仲呂之律六寸六十五分九九八十有一此十二律長短
上下相生之一終也是以黃鍾生林鍾一陽生二陰也林鍾生
太簇二陰生三陽也太簇生南呂三陽生四陰也南呂生姑洗
四陰生五陽也姑洗生應鍾五陽生六陰也應鍾生蕤賓則六
陰生一陰矣雖陰不生陰然聲音之道低極不能頓高况數極
則變變則以極陰而生微陰正低極而欲高之機也蕤賓生大
呂一陰生二陽也大呂生夷則二陽生三陰也夷則生夾鍾三
陰生四陽也夾鍾生無射四陽生五陰也無射生仲呂五陰生

六陽也仲呂生黃鍾則六陽生一陽矣雖陽不生陽然律呂之義緊極不能驟緩况節變則通通則以極陽而生微陽正吐極而欲吞之候也此非陰陽相生虛實借用之妙乎

道藏輯要

易說圖解

三

壁集一

正一天師清微弟子 洪百登 製作

道教學術資訊網站