

第十七段

中黃四象已發明

戊己陰陽尙未清

再闡二土刀圭法

了却黃庭一卷經

土旺四行之中何以有戊己陰陽之別只緣土運行乎少陽太陽少陰太陰之令所以二土分爲陰陽而戊己合其氣數何以言之天有春夏秋冬地有東南西北春東夏南秋西冬北二氣往來於覆載之中而五行隨之而轉是四行之中不能少此一行而天干地支又各有所配合於其間配於春夏者少陽太陽配於秋冬者少陰太陰陰陽分配四時而戊己流行四季流行於春夏則爲陽土流行於秋冬則爲陰土陽

道藏輯要

卷六

純陽三書

末

室集八

土主生發陰土主成藏然成藏不及生發是以陽土爲上而陰土次之究之無陽土則不生發無陰土則不成藏此二土迭用之妙不可少一者也修真者使四象歸於中黃是使木火金水旺於土鄉土旺則四象俱旺始旺於二土終旺於一土非旺於一土蓋旺於己土而轉爲戊土二土合爲純陽是使坤變爲重乾重乾則陽神從上而升天推其所入手心爲二土之主宰神爲二土之作用四象爲二土之役使精爲二土之潤澤炁爲二土之流通二土之有關於一身也昭昭明矣

第十八段

性功內有氣與神

神氣往來路不勻

左旋右旋不同道

左爲陽驅右爲陰

人之一身神行氣走何嘗一刻一候不然三千二百五十八息息中有氣氣內有神神以宰氣氣以運神然有自知之神氣有不自知之神氣其自知之神氣乃後天之心使然其不自知之神氣乃先天之炁使然者不覺其運行於百刻之中依刻周流於四體上下其百刻之內自子至己屬陽自午至亥屬陰屬陽者左旋而上屬陰者右旋而上上下周流遍乎一身炁旺則神氣流通炁餒則神氣壅滯流通則百疾俱消壅滯則百體生病甚矣先天之炁爲神氣之

道藏輯要

卷六

純陽三書

七

室集八

主爲運行之路所賴以通塞者也但人生自十六歲以後喪失先天炁隨耗動而神氣所行之路不能皆通而無塞通者原不塞塞者自不通倘微有不通始焉一厘繼焉半分久則漸成疾病而身亡矣其不死而生者有幾人哉是以修真者以後天之神氣打通往來之道路由此及彼使之通而不塞則一通百通由上而下由後而前由內而外轉運若日月之往來循環若四時之代嬗全一陽去一陰去一陰全一陽從剝返復從復返乾從乾復變坤爲乾鍊就純陽以成一個生而不死之人要之先天之炁左旋右旋原有其路但不能悉如其未喪之時流通無滯若以心使神御氣則神氣之往來

眞有不知其然而然者矣所以子步之功陰後陽生用左旋以足先天午步之功陽後陰生用右旋以足先天其用功左右者只納一神於中宮而左者自右右者自左其時自不爽耳至卯酉抽添亦不外其法之所存也合參前後自了然悟矣

第十九段

抽添功夫漸次生

卯酉二刻氣將盈

陰陽盛極動拴鎖

納伏黃宮是大經

抽添不外一氣一氣不外運旋之功運者神納於中宮而氣流行於四體上下流行之間自然於繞而不輟而抽添之法

道藏輯要

卷六

純陽三書

六

室集八

從此起焉何以言之子爲旋陽之首午爲眾陰之首既有其功矣而卯當正陽之中酉當正陰之中若無其功則子步午步之功俱屬無用是以不可無抽之添之之法其抽若何納一炁於中黃而炁足氣流自西而東繞綿綿焉覺有三十六以應周天之數此爲一抽一抽之後由臍而下至尾閭而上至崑崙由崑崙而入明堂下重樓歸上釜自東而西旋繞三十六以爲二抽又自臍運轉而下上下上如序行之其爲七抽則抽之數畢而水火交金木併矣其添之若何添以呼吸爲添始焉呼之一吸之再繼焉呼之再吸之三先則呼之數少後則呼之數多終則有吸而無呼吸在內而呼亦不在外