

內動靜互乘其機純雜胥迫其側始終兼由其操甚矣心之責匪輕也心得其職則六慾屏絕七情咸消耳不邪目不淫鼻不亂口不肆舌不貪意不偏此六慾屏絕也喜而不過怒而不傷哀而適當懼而得中愛之不溺惡之不僻欲之不熾此七情咸消也六慾七情既不亂其心則心神內斂炁自充足精自盈溢三寶聚於中宮何患水火之不交通金木之不合併乎四象攢簇則二土有成也必矣總而言之心爲主神爲用心既不分神自鎮靜神鎮靜兮歸中黃炁自凝兮旺中央精自足兮流四體變紅成白拜君王心之爲心可不兢兢業業守之勿放貞四時而如一歷終身而不一乎哉此觀心

道藏輯要

卷六

純陽三書

三

室集八

息念以凝神之太段也

第十四段

先天一炁水爲源

天一生兮地六全

結胎成聖多由此

固精保炁在下田

腎之爲腎也分左分右左者藏精右者存炁藏精而炁未嘗不通存炁而精未嘗不貫是左右雖分而實合也然精由於炁炁生於精精炁雖微有先後而實以精爲主是以腎部屬水而論水者渾其名曰精然不必渾之第言其水可耳腎屬水其地步屬陰而其性屬陽以配坎方是兩陰而包一陽一陽之生也必於陰極而動是以午四刻之末四刻之初陰裏

陽陽外陰而水性之發萌也有由來矣水發萌於午四刻之末四刻之初而漸盛於未申極盛於酉候漸衰於戌終竭於亥之末子之初也歷歷不爽但水爲精者陰中之陽水爲血者陽中之陰後天爲血先天爲精總而名之曰水也修真者欲使其上升不過升其坎中之陽以就離外之陽而交媾于中央使坎外之陰交媾于離中之陰以成象於中土所以于言水升則火降火降則水升升降之間自有金木合併四象攢簇之效也

第十五段

談性不言西方金

安知四象攢簇真

道藏輯要

卷六

純陽三書

古

室集八

氣生肺部兌方配

生成乾坤蓄液精

四方各有所主而金則主於西方西方亦有所屬而肺之浮於上部則同金性輕浮金之爲性陽而體陰惟其體陰所以重濁惟其性陽所以輕浮重濁沉下輕浮浮上必然之理而金居輕重之間肺氣介浮沉之際去其濁則不沉去其浮則不浮不浮無陽不沉無陰無陽不貴無陰不重貴則陽所以取其浮重其陰所以取其濁是浮濁皆有用而陰陽皆有濟也但濁者右旋而下浮者左升而上此順行之道也浮者左行而下濁者右行而上此逆行之道也順行聽天道之自然逆行是人道之勉爲勉爲則金陽常常聚於中宮陰體注於