

水升亦不外神交

神交水火二氣饒

兩性制伏成眞象

精液滔滔氣自豪

水藏於坤方盛於兌澤衰於離火潤於震木歸於中土其勢然也言其順行左旋西南流乎東北曰復一週安乎坎位氣升則升氣降則降分合大小與氣週流是先天之水不論後天之水此順行也順行則有時升降而逆行則不然隱於下使之上伏於左令之右提之上歸中宮會離宮之陰而使之成一坤體曰聚精液以供升提按六部外轉循五路奔馳由厲兌而旁行循中腕而後轉由三關而蹈前聚積黃庭之左爲一大會歸之地循環不息繞乎上下此逆行也逆行者後

道藏輯要

卷六

純陽三書

十

室集八

天之水非先天之水始焉先天之水盛則後天之水旺繼焉後天之水旺則先天之水溢溢則精不枯精不枯則炁足炁足則神滿而君火相火民火皆不能燔炙於中水火既濟自然結個眞人究其入手功夫不外乎神神歸中宮則氣自流通氣流則血從而精水自汨汨乎猶源之有泉也水上升而火下降二者雖分其實寔合修玄者合參水火二段可知所從事矣此水升之大概也

第十一段

千聖萬仙秘此關

只爲人心不肯丹

若能修丹無轉念

點破機關自識山

性功道理不外凝神服氣以伏炁但其中有一身之根本修真之的竅舍此竅何以下手哉守一竅固真源後來雖有千言萬語不過闡明此中蘊藏之義以發揮其理之徵驗耳拏住一竅往裏討性功氣學自然了試以中黃之要旨言之中黃不上不下不左不右不前不後端端安乎其中也上至乾其分寸與下坤不異下至坤其分寸與上乾不殊左至左與右至右不異右至右與左至左不殊前頂臍後主腎中間一個大隙空納氣滴滴不走風吸精凝凝不一剩神住其內象君王將帥卒徒從大命朝拜一百三十人六府五官總聽令其色黃上土下土兩陰陽中圈分列高低稱入吸出呼不離

道藏輯要

卷六 純陽三書

七

室集八

此一炁綿綿乃真命既有腎卽有命長六寸如蓮徑兩頭孔竅通上下一出一入循環應此真一座金城秉先天藏後天無人不可此竅中竅識此竅者凝神於其中聚精於其內而炁充足焉由內而外布盈溢乎五臟六腑充滿乎四體上下究而言之其位則紫薇宮金鑾殿一大暖閣寶座也權不尊地重要超死留生全憑此一個竅出陰神顯陽神從泥丸而上至天表謁

玉帝而朝 真人又甯外此竅中竅修玄者不知此的竅千世萬世若泛洋波而無岬豈不是緊要之要旨乎哉

第十二段