

今言火伏歸海底

龍在深溪作主翁

性功不外水上火下今先談火下夫火炎上其性也何以反  
下得毋非其自然之性乎不知性炎上者陽也炎上而冲乎  
上之極者陽中之陽也火有二陽其體太陽少陽太陽老少  
陽幼老上生陰幼內生陰又有不等是以其中有陰伏焉而  
火當午令之末陰遂萌焉陰一萌而真性隨之而下降其勢  
雖下降而性之陽與之俱降俱降而遂復上升矣陽爲陰驅  
陰暫促陽蓋以其體純陽而藏乎陰純陰於內而包乎陽也  
論天道之自然行五行之正令午後一降子後復升順其自  
然聽其升降此萬物之所以有生有死也聽其自然不隨其  
道藏輯要

卷六

純陽三書

九

室集八

升降使之下沉潭底經年累月伏而不動依時往來旋繞乾  
坤運行日月埽蕩陰魔廓清六腑變紅成白流行不息助我  
先天養個真孩者仙道也仙道生而不死上與天地同其覆  
載下與萬物共其生成世世綿綿皆此伏火之功也但火伏  
於海底意爲之先鋒神爲之將帥心爲主君以心役神以神  
役意而膺主君之權操先鋒之柄者將帥也神之權柄不亦  
重且大乎而神有其權柄究之神何以有其權柄此其由來  
卽前凝之之謂凝之久則火自伏而水自就成了一團真性  
其必然矣此伏火之一段也

第十段

水升亦不外神交

神交水火二氣饒

兩性制伏成眞象

精液滔滔氣自豪

水藏於坤方盛於兌澤衰於離火潤於震木歸於中土其勢然也言其順行左旋西南流乎東北曰復一週安乎坎位氣升則升氣降則降分合大小與氣週流是先天之水不論後天之水此順行也順行則有時升降而逆行則不然隱於下使之上伏於左令之右提之上歸中宮會離宮之陰而使之成一坤體曰聚精液以供升提按六部外轉循五路奔馳由厲兌而旁行循中腕而後轉由三關而蹈前聚積黃庭之左爲一大會歸之地循環不息繞乎上下此逆行也逆行者後天之水非先天之水始焉先天之水盛則後天之水旺繼焉後天之水旺則先天之水溢溢則精不枯精不枯則炁足炁足則神滿而君火相火民火皆不能燔炙於中水火既濟自然結個眞人究其入手功夫不外乎神神歸中宮則氣自流通氣流則血從而精水自汨汨乎猶源之有泉也水上升而火下降二者雖分其實寔合修玄者合參水火二段可知所從事矣此水升之大概也

第十一段

千聖萬仙秘此關

只爲人心不肯丹

若能修丹無轉念

點破機關自識山