

續刻道藏輯要

枕中秘旨

新津彭一清乾陽校正

渠縣王妙生雲朋重刊

訓言

世人求道多途故愈求愈遠不知無上法門不過心誠兩字
一念之起必須覺察是真是妄是正是邪是順是逆是明是
暗是通是塞若正念能端則立時明定便種吉因即爲言果
若一念參差心多惶愧則自性不安便是凶因焉有吉報故
上士修心惟在慎獨戒謹恐懼儒教宗傳喜怒哀樂情有未
發性源澄徹譬諸無塵之鏡無垢之水其中覺路正達吾宗

道藏輯要

卷五 純陽三書

室集八

但操持之法並無二路只求放心一句已足子不必作二乘
人也

光明之路先在無欲靜以合機動以適變動靜周流配合六
虛其中之妙天地與俱夫何竒哉平平而已

道何所不在近即處帶下子何復生疑其中明梗槩若得體
我言不虞負字礙誠哉又誠哉時時操舍內

其說精微不誤毫厘陰崎一穴厥有根蒂靜中覓之任督不
離勿疑黃赤守中間躋子能行耶直窮紫輿再有無上眾中
難語示無上幾言云道家最上只一言盡之曰無中生有要
知天地萬物昆蟲草木皆從無中生來無字原是大道但佛

門執無而無故落頑空蓋未入室先尋其門若不見門之大
小而懸想室之高低雖千年終屬門外漢吾家從源覓路借
假修真從父母旣生之軀殼求父母未生之眞元則入手徑
而工夫易但世人不知其大而從後天渣滓上做工夫不成
則生疾成則幻丹何參哉吾今傳子一無字須知無是身中
何物其入也蔽于玄關其出也應于日用儒家所謂即日用
事物而求道者蓋秘密語非粗淺語也無字有形無形有息
無息見之蟻蟬轉丸丸中一點虛白是蟻蟬精神結聚處待
至虛白成形而蟻蟬化去此即脫胎之妙也夫煉神還虛煉
虛還白求一世而不可得者觀一物而可悟之乃知道之密
秘之

却病斯方好隨時可用之但無如意覓閭裡失玄珠

凡靜養何爲不要勉強決要自然蓋有意屬陽無心屬陰陰
靜生血陽動耗氣凡修養家皆屬氣功故須取靜若一加意
則氣即粗粗而多濁便非清眞此中容不得一些渣滓濁豈
收功效須聽其自然自然者綿綿若存

謂之曰存則有爲矣謂之曰若又無爲矣故須明得三教同
源釋曰不即不離儒曰勿忘勿助道曰綿綿若存皆密語也

子之氣清已降濁未升降清者清降而入關也濁升者升濁而出穴也清多入濁多出清濁分途絲毫不亂如此既久則關盡通要知人身三關九穴原是通的清氣行時夾有濁氣在內今養者不過欲去其濁留其清豈真關淤穴塞待運而後通耶悟及悟及

夫道者甚深微甚妙不測論化元之理則以生生爲本論修舉之功則以積漸爲要故凡今世之人有三等寔有六等曰上中下曰上上中中下下夫上上者真心不汚其氣清甯生於富貴不落天貧遇順而不知逆遇通而不知塞有洪福則得功名機緣一湊聞句子而得禪遇草衣而證道一入玄宗

道藏輯要

卷五 純陽三書

三

室集八

終身不壞雖應緣住世如上真仙何以異哉此上上品也其次者則如水之澄如鏡之明不爲物搖不爲塵蔽有念即定有願必成其住世而濟人其出世而應化入塵而不累處俗而不染千年百歲去而上仙此上等也其次者則有道而始學有功而始謀遇眞而篤信得聖而深求知俗之累而不敢染知世之害我而不欲入其望道則如飢渴其有志則如多憂故其力學而無悞深參而得眞此上中也又其次者覺而後修警而後悟未入門也不知道爲何物及其有悔而善念斯發也若此者則功必有待而後成德必有資而後積則之中矣若其次之次者爲下等則語以道而大笑加以功而

怫然雖有師傳不知遵守雖及臨禍不知轉頭惟困之既久而後悔心一萌焉此其下也至于下之下者觀其貌則類眞仙聽其言則妙古典清言玉屑白衣玄玄其使見之者則奉爲規範惑之者則永爲式從不知其心之僞則斷無一刻之誠明知有道而不修明知有法而不畏其立念也惟恐不入乎下流黨使有覺而呼之者曰此子之忒也則未嘗不自幸曰又添一人知我不肖矣此下之最下者也爾品則上中源則上上故前以無字獨傳子子不必拘于氣執于理而不求無上法門也這個機緣不能筆傳惟在心悟曉得今日吃茶深味得手矣參之

道藏輯要

卷五

純陽三書

四

室集八

夫道不切講則泛而無當若一切講則此身可捐夫天下之大誰無生死既有生死仙凡一例何必有道若夫長生不死之說此幻家誤人請看今日有何仙人住世然則道學他何用吾爲先論佛氏夫佛者覺也何謂覺覺其生死之本也生本于天地死本于地天天地者陽包陰也地天者陰入陽也何爲天地陰陽更有微妙佛經五千言大半是假惟華嚴法華楞嚴圓覺出自佛傳而奧妙則又蘊于華嚴楞嚴二部我今日要問爾等因何有此天地

夫天地天地者上天中天下天上地中地下地天地者因何而有能知吾身因何而有便知天地矣吾身本無忽然

有吾天地本無忽有天地夫天者積氣所結第一金輪第二火輪第三風輪第四水輪金火水風積爲天柄其中塵砂穆結成地而靈則貫焉此靈生天地外生天地中外者含光無上中者苞煦萬有楞嚴有之天地生于一念一念肇于天地廻環轉折不停此實理也又有一說屠子當知吾何以成道吾何以說法吾何以度人三者不出一句曰卽心爲理而已今爾等誠心向我若不指明則爲相負光陰迅速豈可盲修夫血肉之軀必然要壞陽世六陽包陰可住陰世六陰包陽可畏若陽根在手不爲修煉至陽旣脫而圖晚矣須知有訣要養陽養陽無別法只有靜坐靜坐無念天光入腹陽生而陰道藏輯要

卷五 純陽三書

五

室集八

伏矣陰伏四十九日從尾閣出斷早沉一陰再四十九日又出砂關陰如此六次陰氣盡出純陽旣得于是加功煉陽而仙可異若一動則陰從氣口上發與陽相敵而天光無分毫之入腹矣如此則陽日減陰日深夢中必有鬼神亡魂水木之屬應驗人生至三十六歲後六陽已過不可不學道也

看天圖

