

續刻道藏輯要

玄藻秘旨

新津彭一清乾陽校正

道說 三章

渠縣王妙生雲朋重刊

柳仙真曰人之神不住於血氣形體在身中虛竅出入只因先天一點元氣是他同路來的故元氣盛神即生元氣散神即死仙道無多說將後天三寶固築基址元氣方得盛長一日一夜生機可以奪一年之造化如常人日得一分修者日得百分只在生之盛養之全所以異於常人積累既久百日週天則元氣所生皆是先天每于子夜之時從中生發丹家採取之配合之安頓之到黃庭霎時交會龍虎風雲混合片

道藏輯要

卷三

純陽三書

一

室集八

餉只觀風恬浪靜如如自然便是交會一番此時只默觀之其中自有黍珠結就倏忽知之落在黃庭此時火候只要封固鼎以意温温常守鼎中守之少頃覺有龍吟歸淵虎嘯還山之象方是一日一週天其餘時候只温温存存外如痴愚忘思却視聽將神照着鼎內如此工夫百日無間斷方得胎成胎成形神可居不比凡人神無住處只依附於心古仙往往教人只說煉心若血肉心豈能煉之謂煉神也恐人不知煉神故以煉心指之這神就是本來真性金丹也將他煉成所謂採元氣結金玉之液都是爲他做個匡廓此神非丹鼎不住丹鼎無此神不靈故聖胎工夫知採取結胎得其半耳

不知安神於鼎豈能得陽神成形內觀變化所以日久行之
沒下落若配合結丹不明只知採藥不過補築命根而已久
久之無失三年之間下丹可結精不漏矣寒暑可却這等
做又要重行配合中丹工夫三年之間結得胎成又行煉神
上丹工夫千日閒方得陽神居鼎變化現形此等漸乘若易
而難若頓乘之妙似難而易只要修者求明真訣心領神悟
臨爐用火知進知退不可失時不可閒斷三萬刻中意無失
散身心寂然內外兩忘方是了十月事後百日工夫金液珠
丹住鼎觀見丹光圓明如珠如月內觀刻刻不離若開目之
時神便出矣又要一意不忘了他大週天火候這裡纔可用

道藏輯要

卷三

純陽二書

二

室集八

着丹光不明白只管行配結火若妄用九轉恐丹結未成遇
火反消散只待丹成九轉火足陽神自然現個本來面目宛
然一赤子端坐通明宮飛躍任天機跨鶴並乘龍上則沖於
天門下則還居神室分明勿縱勿拘知得是自家一個全身
再久久言語朗然默聽得或手足飛舞默看得方可用出神
功十月完備翻爐踢鼎真元愈見旺盛內裡都沒用處只着
運行以了玉液之妙調神煉形須要三年不出戶庭形既合
真神方老成此時略略得安樂寒暑不侵玉液工夫又煉三
年身自輕辟穀並遊外水火不傷焚此後撒手做三年九鼎
成日月行無影金石可潛通變化還虛去乾坤任縱橫即成

八百行待詔昇玄窮修仙依此理字字是真工

三島神仙有修功行者有自修行者皆可大成人所知者修行人不知者妙化古今上真度化或一會或片語或一夢而緣合者或解化頓去或居市潛修或棄功名辭將相或棄富貴逃山林此皆累世修來而當今了事故修真者不思無緣而患無志志之堅貞者必始終如一順逆不改試得魔過耐過難事上真必以時度拔昇入天都論其功行高下列階洞府必不虛過修行人願力要深重志向要精專操持要決烈三者備雖下愚必証上果無三者雖上智亦致虛度

修行有二戒不戒爲人害日用自惺惺覺照成功大修行不戒性磨磚去作鏡修行不戒慾破釜去煮粥此二戒是了性命要關何必求玄說妙看丹經使聰明弄巧詐走江湖入山林求師友說已工都是枝蔓之詞能如吾訓守二戒一日了得一日一月了得一月已功速者百日半週遲者十月一年便是基完從此下手用圓中工夫得大藥配坎離便是作丹之本進去一着便是乾坤交珠丹結聖胎成神仙了何事太難人志不決

道說 二章

梅仙真曰自古修行割恩捨愛爲打頭事所以修者皆棄家緣令一切幻緣不在耳目邊將這身心俱隨雲水東西南北