

無聲之文壽周子

至人無文以不言爲文何爲乎不言乎言而有聲是爲有言有言卽有文矣我嘗言之矣曾有文乎有聲之文爲文無聲之文不爲文無聲入妙妙在可解不可解可解文也不可解道也解知之乎否乎知之一舉一動卽道知之一畫一字卽道道有寄乎無寄也子見煦煦之爲太陽乎寂寂之爲太陰乎處乎中各順其正者之爲道人乎道人象陰無有矜能體寂寂若也道人象陽時有作爲用煦煦若也體與用皆道之不可不參稽而論考也所操持而無失者妙在乎心與心相見之端神與神相會之際而又奮焉從事而使之精足炁旺至不可說不可說而後道藏輯要

呂帝文集

臺

室集五

道人之體用始備體用備而道人壽矣壽能自主矣又何藉乎師之有言乎有文乎吾故曰至人無文